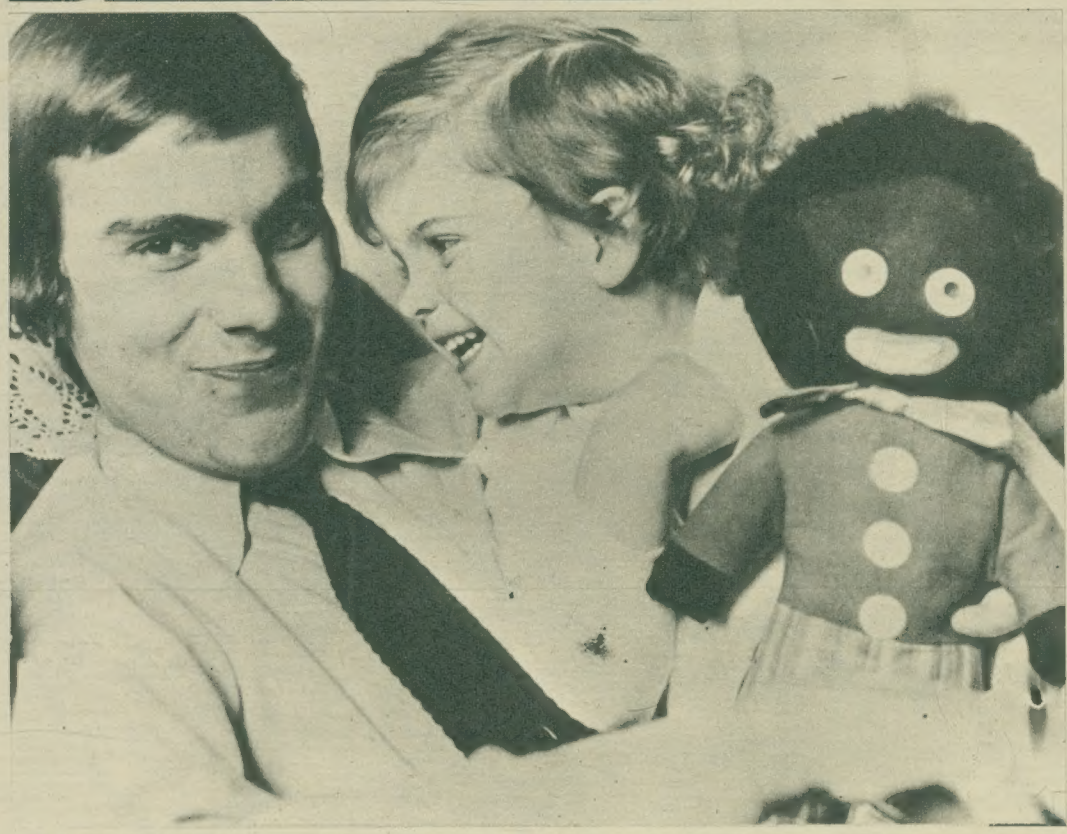
ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

ГОДИНА XXXII
БРОЈ 1013
28. V 1971.

2 ДИНАРА

ИЗРАЂУЈЕ ЛЕТКОМ

ДОГОДИЛО СЕ...



ПОЉУБАЦ ЖИВОТА. — Трогодишња Сара Холингсхед из Чешира, у Енглеској, доживела је недавно своје друго рођење. Девојчица је, наиме, упала у једну цистерну с водом из које су је извукли тек после 10 минута. Сви су били уверени да јој нема спаса, да се утопила. Једино њен 15-годишњи брат Роберт није хтео у то да поверује и прислонивши своја уста на њена почео је с вештачким дисањем. Захваљујући његовој упорности мала Сара се вратила у живот мада су је и лекари сматрали већ мртвом.

ПЛОВЕЋА ЦИГАРА. — На Рацебуршком језеру у Немачкој појавио се овај скиф аеродинамичних линија, ужи и краћи од досадашњег тркачког скифа од којег је за трећину лакши. Нови скиф, назван „пловећа цигара", постигао је изванредну брзину. Још се не зна да ли ће „цигара" учествовати на олимпијади у Минхену.

Веровали или не!

НАЈНЕОБИЧНИЈА ШЕТЊА У ИСТОРИЈИ

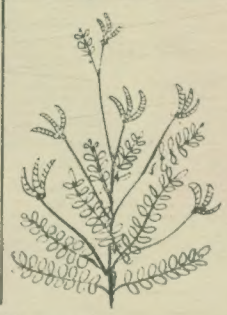
Маркиз де Сен-Крик чувени француски кицош који је живео у 19. веку прошетао се једном кроз Париз у најмљеној дилижанси за којом је ишло још 29 празних кочија. Та приватна парада толико му се свидела да је отад тако шетао сваког дана више од 10 година!

„ДОБРО"

43

се у кинеском писму изражава комбинацијом знакова који значе „кћерка" и „син" јер се сматра да је за породицу добро да има и сина и кћерку.

У сенци једног **великог банјан дрвета** на новој Каледонији налази се **једна вила, 6 кафана и расте 6 папаја стабала!**



Биљка **сврачје ноге** има гранчице које подсећају на **птичје канџе.**

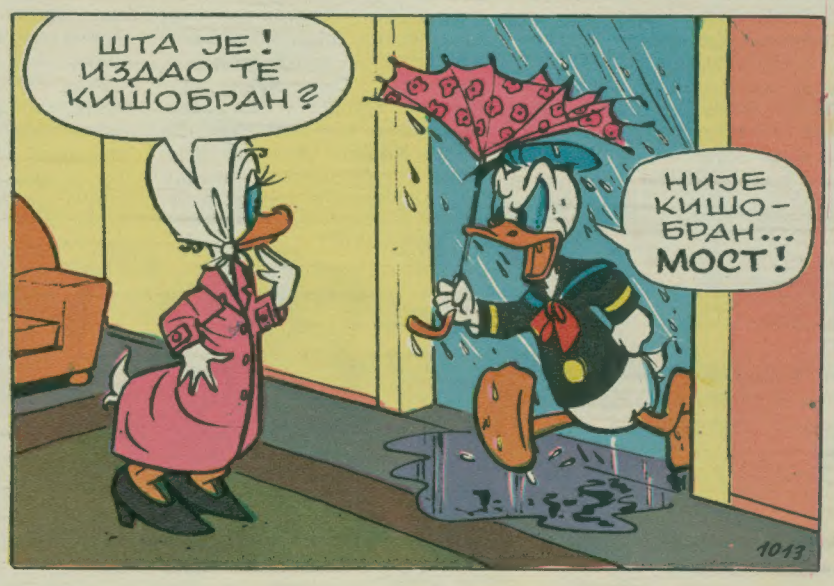
АНРИ II

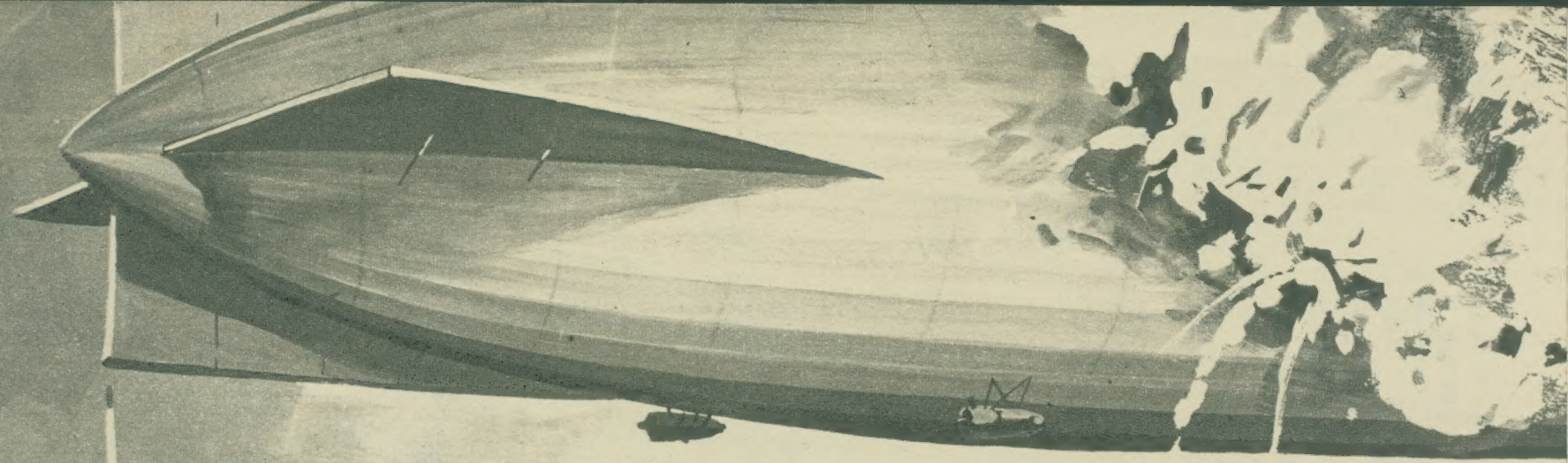
(1614–1664) војвода од Гиза, док се удварао Сузани Д' Пон **научио је напамет садржину сваке књиге за коју би она показала и најмање интересовање** тако да је могао да јој изрецитује **двадесетак романа од корица до корица.**

1013

WALT DISNEY

ПАЈА ПАТАК





ВРАЋАЈУ С ГРОФА ЦЕ

Када се 1847. године појавио чланак у коме је извесни коњички капетан описао ваздушну лађу чврстог костура, стручњаци су га примили са подсмехом. Шта има један официр да се петља у конструкцију ваздушних лађа. Па ипак, исти тај капетан изазвао је двадесет година касније праву револуцију у ваздухопловству, а његовим именом назване су све лађе „лакше од ваздуха" — цепелини.

СТРУЧЊАЦИ СЕ СМЕЈУ

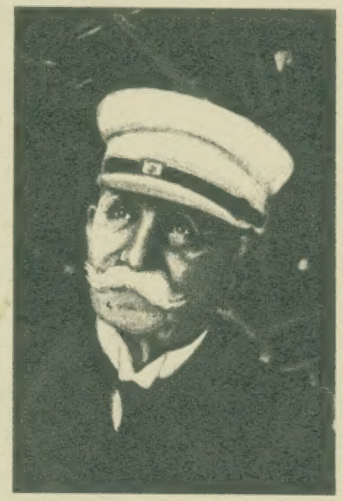
Фердинанд фон Цепелин родио се у племићкој породици 8. јула 1838. исте оне године када је Робертс први пут препловио Атлантик паробродом. Мада га је техника највише занимала, традиција је захтевала да заврши војну школу. Чим је постао официр, породица га шаље на пут око света. Тако је пропутовао Италију, Аустрију и стигао чак у Сједињене Америчке Државе, где је управо био у јеку рат Севера и Југа. Млади официр авантуристичког духа пријављује се као добровољац на страни Севера.

Председник Линколн увео је тада у своју војску корпус балона опремљених телеграфом и апаратима за снимање. Деветнаестог августа 1863. године, у Сан Паолу, први пут се гроф Цепелин винуо у ваздух балоном којим је управљао и ручник Штајнер... Тако је почела његова велика страст.

Али, у Немачкој га је чекала војна каријера, ратови с Аустријом и Француском. Цепелин се враћа у домовину али га идеја о усавршавању ваздушних балона не напушта, он пише чланке у којима сумњичавој и подсмешљивој јавности објашњава безбројне могућности балона са чврстим костуром. Мада га нико није узимао озбиљно, гроф Цепелин не губи наду и када је 1891. пензионисан као коњички генерал у 52. години, он започиње нову каријеру излажући опасности живот и читаву имовину. Тако је Цепелин коначно постао конструктор-проналазач, повезао се са Бергом, произвођачем алуминијума, основао Друштво за унапређење ваздушног саобраћаја балонима, летео са чувеним Швајцарцем Спелтеринијем.

СРЦЕ ЈЕ ТУКЛО КАО ЛУДО

У сопственој фабрици у Манцелу Фердинанд фон Цепелин бацио се свим жаром на конструкцију свог балона. Успео је да одушеви читаву чету талентованих техничара: професор Хергасел, инжењери Карл Мајбах, Теодор Кобер, Лудвик Дир, Алфред Колман, посветили су се душом и телом великом задатку. Године 1900. њихов труд био је награђен: 2. јула гроф Фердинанд оба вештава јавност да је први цепелин спреман да полети.



ГЕНЕРАЛ У ПЕНЗИЈИ БАЦИО СЕ НА ПРОНАЛАЗАЧКИ ПОСАО.

Тај први цепелин био је напуњен водоником, имао је алуминијумски костур пречника 11,70 метара и био дугачак 128 метара. У утроби лађе налазило се 17 посебних малих балона укупне запремине 11 кубних метара. Брод цепелин носио је две корпе са по једним мотором „дајмлер" од четири цилиндра и 14,2 КС. Сваки мотор покретао је две алуминијумске елисе са четири лопатице, веома малог пречника. Између две корпе висио је кабл са противтегом којим се регулисао нагиб ваздушне лађе. Веза између корпи одржавала се помоћу два звона и кружног кабла навијеног на два велика чекрка којим су се слале писмене поруке. Предвиђена брзина износила је 7,80 метара у секунди, отприлике 28 километара на час.

Приликом првог пробног лета у две корпе сместили су се гроф Цепелин, његов пријатељ барон фон Басус, инжењер Бир, механичар Грос и новинар Енге Волф. Срца су им убрзано куцала... Успех или неуспех? Цепелин се ниже, подрхтава. Најзад се диже у плавет нило неба. Лет је трајао свега осамнаест минута због квара на мотору и кормилу. Огромна ваздушна лађа спустила се неоштећена на воду, а одатле је допремљена у хангар. Следећи покушаји учињени су 17. октобра и тада је лет трајао један час и тридесет минута и 24. октобра, с летом од 23 минута. Оба пута постигнута је предвиђена брзина од осам метара у секунди.

На жалост, и поред тријумфа, Цепелин је остао без новца и морао је да обустави радове. Тек 1906, после паузе од 6 година, упорни гроф наставља експерименте уз помоћ Хуга Екенера.

ОСТВАРЕН САН ЖИЛА ВЕРНА

Током следеће две године гроф Цепелин конструисао је више ваздушних лађа од којих и једну ратну. Немачка војничког духа најзад је задовољна и одаје му признање. Када се 1908. године Цепелин ЛЗ4 запалио и изгорео, расписан је народни зајам који је само за недељу дана донео Цепелину огромну суму од 6,250.000 марака.

Главна брига бившег генерала нису биле ратне лађе већ како побољшати метеоролошка испитивања, организовати превоз путника и поштанских пошиљки у Америку и Азију, предузети истраживања непознатих области.

Године 1909. рађају се две нове ваздушне лађе: ЛЗ5 и ЛЗ6. Прва задивљује величином: дугачка је 136, а у пречнику има 13 м, а друга опремом: има мотор „мајбах" од 14 КС и радио-уређаје.

Гроф Цепелин овенчан је славом, он постаје национал

ПОСЛЕ КАТАСТРОФЕ »ХИНДЕНБУРГА« МАЛО ЈЕ КО ВЕРОВАО ДА ЋЕ ЦЕПЕЛИНИ ИКАД ВИШЕ ПОЛЕТЕТИ

СЕ ЛАЂЕ ПЕЛИНА

ни херој. Разгледнице, ситни украсни предмети, мали цепелини могу се купити у свим немачким продавницама. Највеће признање доживео је 29. августа 1909. у Берлину: после спуштања лађе ЛЗ6 старом генералу приилазе цар Виљем II и царица и честитају му!

Производња цепелина стално расте. Од 1909. све до првог светског рата крстаре небом, са истока на запад, са југа на север, огромне летеће лађе, комфорне и сигурне. У удобним фотељама, уз јело и пиће, путници кроз широке прозоре посматрају звездано небо. Фердинанд Цепелин остварио је замисао Жила Верна.

ПУТ ОКО СВЕТА

Када је избио I светски рат, немачка војска која је до тада поседовала девет цепелина присваја у интересу државе све ваздушне лађе компаније Делаг. Ове лађе сипају бомбе на Париз, Лондон, Солун и Русију.

Гроф Цепелин неуморно ради, не обесхрабрују га ни године, ни рат и он 1914. оснива одељење за проучавање џиновских авиона и сам управља једним од њих, у својој генералској униформи. Али, његово срце није издржало толики напор. Смрт га стиже у Берлину 1. августа 1917. у седамдесет деветој години. Умро је у прави час, не сазнавши за пораз своје земље.

Цепелини, међутим, настављају да живе и за време рата стичу посебно место не само у Немачкој већ и међу Енглезима. Њихова велика путовања почињу 1919. Те године мајор Скот повезује цепелином Енглеску са Њујорком. Тај подвиг, јединствен у оно доба, учинио је од Немачке прву ваздухопловну нацију на свету. Доктор Екенер се 1929. спрема за подвиг који је дотада сматран немогућим: одлучује да у ваздушној лађи направи пут око света.

Велика фабрика „Цепелин Луфтшифбау“ поново ради пуном паром. Она запошљава 1600 инжењера и 12.000 радника; 75 капетана и 200 помоћних официра нуде свету путовања летећим џиновима. Најпознатија ваздушна лађа био је луксузан и комфоран „Хинденбург“. Он личи на прави прекоокеански брод: дугачак је 248 м, висок 41. Путници су смештени у два спрата. Са спољне стране налази се ходник за шетњу са великим прозорима. Унутра, лево, велика трпезарија за педесетак гостију; десно салон и библиотека. Са горњег на доњи мост воде степенице. У предњем делу — велика кухиња, сва електрифицирана, и посластичарница; на десној страни бар и салон за пушење.

ЛУКСУЗАН САЛОН ВАЗДУШНОГ БАЛОНА, ПРОЗОРИ СУ ОТВОРЕНИ ШТО ЈЕ КОД МОДЕРНОГ АВИОНА НЕМОГУЋЕ

Ваздушне лађе превозиле су путнике с једног на други континент све до 1936. године када је катастрофа „Хинденбурга“ прекинула њихову даљу производњу и употребу.

Несрећа се догодила приликом спуштања цепелина на аеродром у Лекхерсту, између Њујорка и Филаделфије. Брод је по жестокој олујни и киши стигао из Европе са закашњењем од 12 часова. Док је прелетао Њујорк, над квартом Бронкс поздравило га је стотине хиљада грађана. Капетан Ернст Леман облетао је облакодер Емпајер стејт билдинг тако да су они са највиших спратова могли да разазнају лица путника.

НЕРАЗЈАШЊЕНА ЕКСПЛОЗИЈА

На аеродрому је све било спремно. За прихватање и везивање брода за катарку (тако су цепелини атерирали) чекала су 43 човека. У тренутку када се брод лагано пловећи приближавао катарци за усидрење, на висини од 100 метара, догодила се катастрофа. Из брода је сукнула ватра која је зачас обавила читав труп. Одјекнула је страшна експлозија. „Хинденбург“ је најпре лагано, а онда све брже, почео да пада према земљи.

У маси која је чекала настало је неописиво узбуђење, аеродром је личио на мравињак. Људи су јурили по пољу машући рукама. Чуо се плач оних који су у лађи имали рођаке и пријатеље. На „Хинденбургу“ је било 99 путника и чланова посаде. Да би избегли ужасну смрт у пламену, многи су се спасавали скакањем кроз прозор. Капетан Леман остао је до последњег тренутка у цепелину и тек када су отказале све машине и он је искочио. Али, ухватио га је пламен и он је умро после неколико дана. У несрећи су настрадала 33 лица.

Узрок катастрофе остао је до данас неразјашњен. Како је цепелин пристао по веома лошем времену, није искључено да га је погодила муња; помињала се и могућност да се водоник у додиру са наелектрисаним честицама ваздуха запалио а неки су сумњали и на саботажу. Изгледало је да је ваздушним лађама дошао крај.

МОДЕРНИ БАЛОНИ

Међутим, пре неколико година обновљена је идеја грофа Цепелина. Само, уместо водоником који је лако запаљив сада се бродови-балони пуне хелијумом. У Сједињеним Америчким Државама, Немачкој и Француској проналазачи се баве конструкцијом апарата док Совјетски Савез већ сада употребљава балоне за истраживања у Сибиру.

Модеран балон има доњи отвор кроз који слободно излази сувишан гас приликом дизања у висину, а на врху је вентил којим се испушта гас при силажењу. За дизање са земље и постизање веће висине током успона улогу игра баласт. Гондола причвршћена мрежом, око летелице носи посаду, инструменте, баласт. И данас је, баш као и у време грофа Цепелина важно познавати ваздушне струје, разлике у притиску разних слојева ваздуха, температуру и брзину ветра. Ови балони се употребљавају највише за метеоролошка и научна истраживања.

Б. В.

ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ

ВЕЛИКА ТРКА

САДА ЋЕМО СЕ РЕШИТИ ТОГ СЛОВЕНА!

ШТА?! ШТА?!

БРАВО!!!

АЛИ ОВУ ПОДВАЛУ СУ НАШИ ЈУНАЦИ ДОЧЕКАЛИ СПРЕМНИ!

И ТО ТИ ЗОВЕШ ЛУКАВСТВОМ! БУДАЛО! ИДИ И ЗАУСТАВИ ТОГ СЛОВЕНА!

СВЕ ЋУ ВАС ПОХАПСИТИ АКО НЕ ЗАУСТАВИТЕ ДИКАНА!

ОПЕТ НЕШТО СПРЕМАЈУ!

ВАЉДА ЋЕ СЕ ДИКАН СНАЋИ!

САД!

Л. СРЕЋАНОВИЋ

ЈА САМ ЈОВАНОВА КИЧМА

Стани уза зид што усправније можеш и протури руку иза леђа: што је ту мање простора, кичма је здравија

Јован има 47 година и у последње време мисли да му ја стварам непотребне тешкоће. Његове представе о мени су заиста чудне: он ме замишља као низ зглобова који воле да „искачу". А куда да искачу, Јоване, питам ја. Сваке године кад се побуним, Јован ме масира, греје, стиска и притиска — а то мени уопште не прија. У ствари болови које му задајем само су мој одговор на његово лоше понашање према мени. Ипак, готово све што са мном није у реду Јован би сам могао поправити. Никад га више не би морала заболети леђа.

МНОГО ВАЖНА ВРПЦА

Невоље са кичмом почеле су давно, још онда када су Јованови преци одлучили да се усправе. Уместо полукружног лука, постала сам усправни јарбол, и то савитљиви јарбол који се може савијати и окретати и који држи главу и већи део тежине тела. Али, мој посао тиме није готов.

Ја морам да чувам кичмени канал дугачак 45 сантиметара у којем је смештена Јованова кичмена мождина. Ако би се нешто озбиљније догодило овој беличастој мекој врпци, Јован би вероватно остатак живота провео у инвалидској столици. Зашто? Милиони порука које управљају свим активностима тела од врата наниже, пролазе баш кроз ту врпцу. Ја штитим кичмену мождину течном „бањом" да ублажи ударце, а и коштаним омотачем. Из кичмене мождине грана се тридесет и један пар живаца. Готово половина шаљу мозгу надражаје, обавештења, с периферије а они остали управљају покретима и преносе наређења мозга мишићима. Понекад кичмена мождина чак и **мисли.** На пример, Јованови прсти додирну врелу пећ. Времена да се обавештава мозак нема. Моја кичмена мождина наређује рефлексну акцију и Јован повлачи прсте.

ЧУДО ОД ГРАЂЕ

Мало је вероватно да ће моја кичмена мождина икада правити Јовану неке непријатности. Али, то се не би могло рећи за моја 33 пршљена и везе којима су између себе спојени. Они хоће често да боле из разноразних разлога: због болести бубрега, простате и јетре, артритиса и разних инфекција чак и бриге. На пример, Јован је ових дана веома забринут. Почела су да га боле леђа, али он мене уопште не доводи у везу са својим бригама. Као и обично, мисли да је нешто „искочило". А, ево, шта се догодило: јака осећања скупљају мишиће, њих то умара и буне се — болом. Када Јован престане да се брине, престаће и болови.

Када би Јован само хтео да научи нешто о мојој грађи — а она је право чудо — знао би и шта изазива болове у леђима. Да почнемо од врха где има седам веома покретљивих вратних пршљенова. Они држе Јованову главу, а омогућују му и да је окреће, подиже и сагне. Захваљујући њима глава може да прави покрете у луку од 180 степени, отуд Јован може да гледа и преко рамена.

После њих долазе леђни пршљенови — дванаест укупно — који нису тако покретљиви. За њих су причвршћена ребра. Затим иду пет слабинских, па пет крсних и још пет, који су једини остатак некадашњег репа Јованових предака. Највише невоља Јован има око четвртог и петог леђног пршљена.

Када се Јован родио, ја сам била мање-више права. А онда, када је почео да се усправља и држи главу, направио се лук на вратним пршљенима. Још један лук створио се ниже када је почео да хода. У ствари, то је боље него да сам потпуно права јер ти лукови ублажују ударце. А то не чине само они. Зато имам између пршљенова хрскавичаве прстенове. Они штите пихтијасту масу.

Понекад кад га заболе леђа Јован се жали и мисли да му је искочио један такав прстен. То није тачно. Али, може му се догодити. Прстенове може много шта озледити — јак ударац и пад могу га просто здробити. Онда је једина помоћ хируршки нож који вади остатке а пршљенови се повезују.

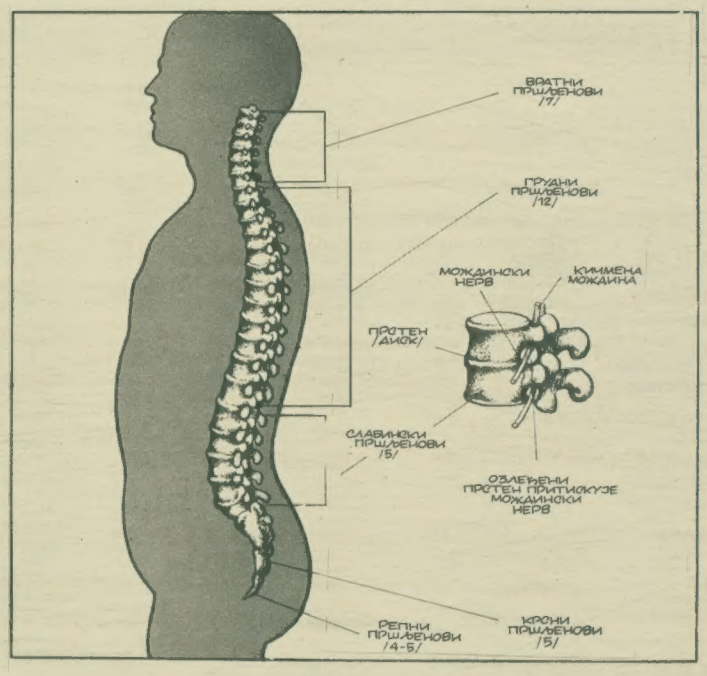
НЕ УМЕ НИ ДА СЕДИ!

Јованове невоље углавном проузрокује слабост мог потпорног система: 400 мишића и 1.000 лигамената (веза). Јован би се изненадио кад би знао у каквом су бедном стању моји мишићи. Он мисли да је довољно што недељом игра мало фудбала с децом. Није. Јер, ево шта је Јован све мени натоварио: пустио је стомак, што значи још пет килограма више да носим. Слабо се креће, па су му ми шићи на ногама слаби и тај вишак је опет мени натоварен.

А онда, Јован ни после 47 година живота не уме да седи. Опусти се у столици или наслоњачи. Можда се он и одмара, али не и моји мишићи. Што се мене тиче, највише бих волела да седи на обичној кухињској столици и да, ако може, прекрсти ноге.

Јован мисли да сам ја полуга а нисам. Ноге и руке су полуге. Кад хоће нешто да подигне с пода, он савија мене а не ноге. То није у реду. То је посао ногу. Узгред речено Јован не би уопште требало да подиже нешто тешко. Моји слаби мишићи већ раде прековремено, а ни моји прстенови нису више онако чврсти као некад. У ствари, још од његове 20. године почели су да губе чврстину. Додуше, ако Јован буде мало пажљив, они га могу још дуго служити.

С годинама кости уопште постају мекше. То се догађа и са мојим пршљеновима — губе калцијум. Како омекшавају моји прстенови, тако ни ја нисам више тако чврста као некада. Јованова леђа ће се све више старачки повијати.



НАЈБОЉА — КУХИЊСКА СТОЛИЦА

Међутим, Јован може себе да спасе многих невоља у годинама које му предстоје, ако ми поклони мало пажње. Пре свега, одмах би могао да провери има ли добро држање. Нека стане што усправније може крај зида и протури руку иза леђа. Ту треба да буде веома мало простора. Што је већи простор, значи да се више савијам, највероватније због слабих мишића.

Слаби мишићи, то је кључ свих невоља. Јован би могао да оде до свог лекара и он би му сигурно показао не колико вежби за јачање мишића. Неколико минута сваког дана то заиста није много. А ако би још водио рачуна о томе како се држи, како спава (на тврђим душецима), како седи (на тврдим столицама), сигурна сам да би и њему било боље. Најзад, то заиста није сувише велика жртва за мене. Ако се он лепо понаша према мени, и ја ћу према њему.

М. Ј.

НАУЧИ ПАПАГА

СВАКО МОЖЕ ЗА ТРИ МЕСЕЦА НАУЧИТИ ПАПАГАЈА ДА ГОВОРИ

У свету има преко 600 врста папагаја, али је најпопуларнији мали аустралијски папагај звани још и папига. И код нас се радо држи због лепих боја, веселе нарави, а највише зато што се лако може научити да подражава људски говор. Папагаја можеш купити на пијаци у већим градовима по цени од 40 до 80 н. д. комад. Изабери крупнију, снажнију птицу, изразитих боја. Највише одгајивача папагаја има у Загребу, Љубљани, Београду, Панчеву, Сомбору, Сплиту и Скопљу.

ЛИЧНА КАРТА ПАПАГАЈА

дужина	21 см
распон крила	10,5 см
дужина репа	10 см
тежина	40—45 гр
живе	10—15 година

легу се 2—3 пута годишње
сваки пут снесу 4—8 јаја

ЈЕЛОВНИК

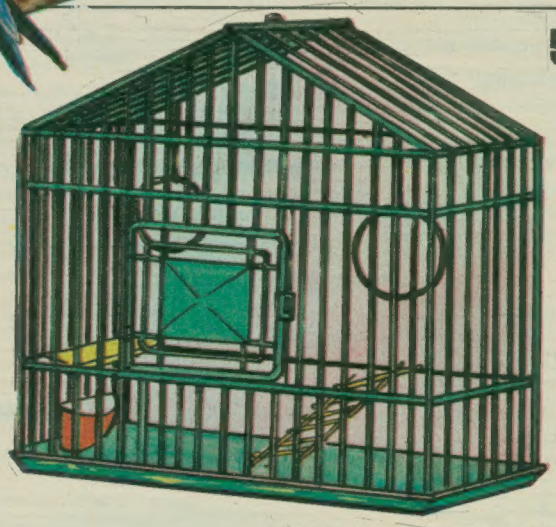
ЗРНЕВЉЕ — просо, овас, конопљино семе (продаје се у биљним апотекама и већим самоуслугама).
ПОВРЋЕ — салата, спанаћ, шаргарепа (које претходно треба добро опрати).
ВОЋЕ — јабуке, крушке, трешње, грожђе, јагоде, смокве, оскоруше, рибизле, боровнице.

ЈА ДА ГОВОРИ!

»ЗАБАВНИК« ВАМ ПОКЛАЊА 10 ПАРИ ПАПАГАЈА

РЕШИ ЗАГОНЕТКУ! Папагај Пајица превише је учио, па се збунио и саставио две реченице у једну. Знаш ли у чему је грешка?

1. Узми дописницу и на њој напиши како треба правилно да гласе две реченице које је папагај погрешно повезао.
2. Дописницу са назнаком „ПАПАГАЈИ“ пошаљи „Политикином забавнику“, 11001 — Београд, поштански фах 124 до 15. јуна 1971.
3. С друге стране напиши читко своју адресу.
4. Међу свима који тачно одговоре на срећу ће се извући 10 ЖИВИХ НАГРАДА.



5. Одгајивач из Београда Владимир Жерајић послаће сваком од десеторице срећних добитника поштом ПАР папагаја (мужјака и женку), КАВЕЗ од жице (35x20x30) и ком плетну опрему (ЉУЉАШКУ, 2 ПОСУДЕ ЗА ХРАНУ, ВОДУ, ДРВЦА) и пола килограма хране за папагаја.

ПАПАГАЈИ ЋЕ БИТИ МЛАДИ ТАКО ДА СЕ МОГУ ДРЕСИРАТИ!

КРАТАК КУРС ЗА УЧЕЊЕ ПАПАГАЈА

1. Папагај треба да буде МЛАД, најбоље је почети кад му је пет недеља.

2. Изабери МУЖЈАКА јер се са њима постижу много бољи успеси него са женкама. (Научи да их разликујеш: мужјак одмах изнад кљуна има парче плаве коже, а код женке је оно смеђе).

3. Издвој папагаја у посебан кавез и постави га на одређено место. Сваког дана, НАЈБОЉЕ У ИСТО ВРЕМЕ, дођи до кавеза и понови више пута речи које си изабрао. При том не вичи и не маши рукама да га не би уплашио јер је онда успех много слабији. Папагаји воле друштво и „разговор“, али с њима треба пажљиво и љубазно поступати.

4. Научи га да излази из кавеза и слеће ти на прст. Кад желиш да се врати натраг, не јури га по соби и не хватај у руке. Посуду са храном стави на кавез и птица ће ту сама слетети. Касније само посуду врати унутра и папагај ће тако научити да се сам враћа у своју „кућу“.

5. Папагаја који учи да говори не треба држати у групи већ самог у кавезу, а и соби.

Ако будеш стрпљив, већ после 1—2 месеца појавиће се први резултати: папагај ће почети да понавља твоје речи, најпре нејасно уз цвркут, а потом чисто. Касније није потребно учити га специјално јер он сам понавља оно што чује из разговора у кући. На пример: Учи, Жарко, учи! Фантастично! Ништа није лако! Понеки тако науче целе реченице, песмице, а најбољи знају да одговоре на низ питања по утврђеном редоследу. Шампиони света папагаји Жанот и Ико знају сваки по 500 речи!

ЗАЉУБИО СЕ У СЕБЕ

Нарцис је данима гледао своје дивно лице. Није могао ни да једе ни да спава

Када се речном богу Хефису и плавокосој нимфи Лиропи родио син Нарцис, како каже стара грчка легенда, у читавој Теспији настало је велико славље јер још нико није видео тако лепу бебу. Поносни родитељи су, по тадашњем обичају, отишли видовитом старцу Тиресији да им предскаже дететову будућност. Пророчанство је било прилично неразумљиво и гласило је: НАРЦИС ЋЕ ДОЖИВЕТИ ДУБОКУ СТАРОСТ ПОД УСЛОВОМ ДА НИКАДА НЕ ВИДИ СЕБЕ!

Лепши од богова

Тиресија није хтео да каже ништа више и Хефис и Лиропа убрзо су заборавили неразговетно предсказање. Нарцис је растао у густим зеленим шумама Теспије у којима су птице заносно певале и жуборили сребрни потоци. Временом се развио у дивног младића чијој лепоти није било равне ни међу боговима ни међу људима. Све нимфе, богиње и жене које би га само једном виделе одмах су се у њега заљубљивале али је он остајао хладан и неосетљив. Још као шеснаестогодишњи младић имао је Нарцис за собом низ одбијених љубави и сломљених женских срца.

Али, у хладног лепотана најстрасније је била заљубљена нимфа по имену Ехо и то је била само невоља више у њеном несрећном животу. Њу је некада много волела Хера, мајка свих богова и жена врховног бога Зевса, јер је веровала да јој је искрена и одана па јој је зато поверавала тајне свога срца. Једнога дана, међутим, моћна Хера доживела је горко разочарење: дознала је да је Ехо лажљива и неверна пријатељица јер ју је забављала дивним причама и намерно јој ујуљкивала пажњу знајући да се за то време Зевс састаје и води љубав са другим богињама. Разгневљена и љубоморна Хера казнила је Ехо страшном казном: одузела јој је моћ говора а једина милост коју јој је оставила била је да може изговарати последњу реч или слог речи које би јој људи упутили.

Остао је само глас

Ехо је сишла с Олимпа у Теспију и почела да лута шумама и гудурама. Тешко је подносила самоћу јер, мада су шуме врвеле од нимфи, богова, људи и животиња, она ни с ким није могла да разговара. Једном, док је сва очајна тумарала, срела је дивног Нарциса и смртно се заљубила. Од тога дана пратила га је у стопу, као сенка, а он је није ни примећивао.

НАРЦИС ЈЕ У ИЗВОРУ, КАО У ОГЛЕДАЛУ, УГЛЕДАО СВОЈЕ ПРЕКРАСНО ЛИЦЕ.

Нарцис је једном постављао замке за јелене а Ехо по обичају ишла за њим кроз непроходну шуму жудећи да му се обрати а неспособна да прва проговори. Најзад је Нарцис, осећајући да га неко прати, узвикнуо:

— Има ли кога?

— ...кога? — поновила је Ехо последњу реч.

— Дођи! — наставио је Нарцис не видећи никога.

— Дођи! — глупо се одазвала Ехо.

— Хајде да се нађемо овде! — викнуо је младић.

— ...овде! — поновила је пресрећна Ехо и истрчала иза дрвета да загрли Нарциса.

— Пре ћу умрети него с тобом водити љубав! — рекао је он када ју је угледао и грубо је одгурнувши отишао даље.

— ...љубав! — тужно је зајецала Ехо. Од тада га више није пратила већ је у шуми копнела од туге и понижења. Најзад је од ње остао само глас који се, према легенди, људима увек јавља као одјек, последњим слогом њихове последње речи.

Испуњено пророчанство

Другој једној нимфи, од многих које су га прогониле, Нарцис је послао мач да се убије. Она је то и учинила али позивајући богове да је освете. Тада је Афродита, богиња љубави, одлучила да охолог младића казни јер презире њене дарове. Једнога дана, у лову, Нарцис је ожеднео. Уто наиђе на извор чист као сребро који до тада нико није открио — ни стадо, ни птица, ни звер, па чак ни гранчица са дрвета које га је скривало. Када се жедан и уморан Нарцис испустио на травом обраслу земљу крај извора, угледао је у бистрој води, као у огледалу, свој дивни лик и истог часа се заљубио.

Прво је покушао да загрли и пољуби прекрасно створење које је видео у води али се извор узбуркао и лика је нестало. Тада се сетио да је то он сам, али је већ било касно, више није могао да се одвоји од извора. Тако је сатима и данима седео гледајући своје сувише лепо лице. Од извора се није растајао ниједног часа, није могао ни да једе ни да спава. Топле сузе навирале су му на очи и капале у хладну воду, љубавни бол га је раздирао. Тако се испунило Тиресијино пророчанство а и потомству је остала вечна успомена: од тада па све до данас за сваког човека који се претерано диви самом себи каже се да је **нарцис.**

Када је видео да му нема помоћи, Нарцис је одлучио да сам себи прекрати муке: извадио је ловачки нож и зарио га у груди. Док је издисао, његова крв натапала је земљу... Узалуд су тужне нимфе тражиле Нарцисово тело да га сахране. Оно је нестало али је на месту где је завршио живот, из његове крви, никао прекрасан цвет — нарцис. То су богови, према легенди, одлучили да Нарцис својом лепотом вечно краси свет али не као човек већ као цвет који погнуте главе гледа у земљу.

РАЗГНЕВЉЕНА ХЕРА ОДУЗЕЛА ЈЕ ЛАЖЉИВОЈ ЕХО МОЋ ГОВОРА И ОТЕРАЛА ЈЕ С ОЛИМПА

БИМ И БУМ

JOE MUSIAL

ШТО ЋЕ ДАНАС БИТИ КЛОПЕ! ОТКАД САЊАМ О КУВАНОМ РАКУ!

АУУ! ПАЗИ КОЛИКИ ЈЕ!

МОРА ДА ИМА БАР ПЕТ КИЛА!

МАМА! ОДМАХ ГА СТАВИТЕ У ЛОНАЦ И ЧИМ **ПОЦРВЕНИ** ЗОВИТЕ МЕ! ЈА ИДЕМ ДА СЕ ПРЕСВУЧЕМ!

МЕНИ УВЕК САМО НАРЕЂУ-ЈУ!

А **ТИ** МОЖЕШ ДА ПРИЧЕКАШ ДОК ЈА ПРОСТРЕМ ВЕШ!

ПСТ! ИМАМ ИДЕЈУ! БЗЗ-ЗЗ-БЗЗ...

БУДИ МИРАН, РАКОЊО! БОЉЕ ВОДЕНЕ БОЈЕ...

...НЕГО ВРЕЛА **ВОДА!**

ЈУУ-ХУУУ! ИНСПЕКТОРЕ!

ТАКО БРЗО?

МЉАЦ! ЦРВЕН ЈЕ БАШ К'О ШТО ТРЕБА!

ЦАП!

АЈООООЈ!

ЗАШТО ГА ЈЕ ЗГРАБИО БАШ ЗА НОС?

ПА И РАКОВИ ВОЛЕ **ЦРВЕНУ** БОЈУ!

MUSIAL

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

УБИЦА ЈЕ ОСТ

Непознати разбојници побегли су са места злочина носећи плен. Скотланд јард се нашао пред тешким задатком

Суђење браћи Алфреду и Алберту Стратон, осумњиченим за убиство брачног пара Фероу, власника трговине у Детфорду у Лондону, записано је златним словима у историји криминалистике. Тог априлског дана 1905. године у лондонском суду „Олд бејли" поротницима се, пре него што ће се повући на већање, обратио судија Ченел:

— Један од доказа да су браћа Стратон убице јесте и отисак Алфредовог палца на каси опљачкане трговине...

ПОБЕДА ЕДВАРДА ХЕНРИЈА

Када се порота вратила, председник је прочитао једнодушну одлуку:

— криви су!

Тако су први пут у историји британског правосуђа, а и у свету, отисци прстију узети као доказ о идентитету убице.

То је уједно био и лични тријумф шефа британске полиције сер Едварда Хенрија и његовог помоћника сер Мелвила Мекнотона који су се читаве две године борили да докажу како отиске прстију треба прихватити као доказни материјал.

После овог суђења Скотланд јард је добио налог и средства да прошири своју до тада незнатну збирку отисака прстију. Почела је ера сарадње науке и криминалистике.

Прву картотеку отисака прстију криминалаца, мада суд отиске није признавао као доказ, основао је 1903. године новоименовани шеф британске полиције сер Едвард Хенри а у том послу помагао му је сер Мелвил Мекнотон. Сер Едвард је већ годинама експерименти сао с новим начином утврђивања идентитета криминалаца, заснованим на браздама јагодица прстију, такозваним „отисцима прстију".

УХВАТИ ПА ИЗМЕРИ!

Још као младић сер Едвард је био шеф полиције у Бенгалу. Тамо му је пало у очи да неписмени Индијци уместо потписа користе отиске прстију, пошто пре „потписивања" прст умоче у неку боју. Сер Едвард је веома пажљиво проучавао ове „природне" потписе и покушао је да чудне бразде среди по неком систему. Тако је добио четири основне групе отисака прстију које је касније поделио и на подгрупе.

Сер Едвард је и у пракси доказао предност отисака прстију — такозване дактилоскопије — над тада много хваљеним антрополошким системом чувеног француског криминалисте Алфонса Бертијона који је идентификовао криминалце на основу њихових телесних мера, на пример, према облику ушију, обиму главе, дужини ногу и руку. Једина незгода била је што је криминалца прво требало ухватити па тек онда „измерити", а показало се да има и много људи чије су мере скоро исте. Недостаци овог система најбоље су се испољили у случају близанаца браће Ебенезар. Обојица су се звала Алберт и обојица су били ловокрадице. Ни по чему се нису разликовали па полиција никада није знала да ли је ухватила оног

АВИО ПОТПИС

правог. Али, загонетка је решена када им је сер Едвард узео отиске прстију који су се потпуно разликовали.

Сер Едвард је за свој рачун отиске прстију свих ухваћених криминалаца разврставао у картотеци по свом систему који је сам измислио и уједно се жалио:

— Шта све то вреди када енглески судови још не признају отиске као доказ! Ко зна колико ће времена проћи док их судови прихвате...

ОТКИНУТ ПРСТ

Упркос свему, сер Едвард и његов помоћник нису напуштали борбу. Одлучили су да јавност убеде у исправност свог система. Јер, на крају крајева, пороте су састављене од обичних грађана и они треба да одлуче да ли ће отисци прстију бити признати као доказ или не.

Сер Едвард је често понављао:

— Отисци су бољи и од самог признања. Јер, признање може да се повуче а отисци никада!

Коначно му је помогао и случај.

Реч је о неуспелом покушају провале у један магацин у Кларкенвелу. Лопов се баш успентрао на капију оковану оштрим гвозденим клинцима, када је наишао ноћни чувар. Крадљивац се брже боље смандрљао назад али се оклизнуо и прстеном закачио за оштар шиљак капије. Прст се од тежине тела откинуо и остао заједно с прстеном на капији а лопов је утекао. Полицајац који је стигао нешто касније приметио је овај „доказни материјал" и скинуо га. Али, није остао само прст већ и отисци осталих прстију. Ови отисци одмах су упоређени са отисцима у картотеци: лопов је био стари познаник полиције. Полицији није требало много времена да га пронађе и, заиста, недостајао му је прст, а и отисци других прстију подударали су се са онима из картотеке. Сада је било само питање времена када ће порота прихватити сер Едвардов систем идентификовања...

МАСНИЦА НА ОКУ

Ново поглавље у историји криминалистике започело је у раним јутарњим часовима једног магловитог дана 1905. године: непознати лопови провалили су у једну трговину у Хај стриту у Детфорду. Међутим, изненадили су их власници продавнице, стари брачни пар Фероу. Лопови нису много оклевали и испребијали су старце. Стари Фероу одмах је подлегао а старица је умрла после три дана. Касу су обили.

Овај случај поверен је инспектору Скотланд јарда Фоксу који је добио наређење да пажљиво провери сваки предмет на коме су можда остали отисци прстију. У Скотланд јард пренета је и каса посута графитним прахом и пажљиво прегледана под лупом. На равној површини указао се само један јасан отисак.

— То је отисак палца — изјавио је стручњак.

У то време Детфорд је био један од најозлоглашенијих крајева Лондона па је Фокс оправдано посумњао да је одатле и убица. Одлучио је да читав крај пажљиво „прочешља". Тако је наишао на једну младу жену која је имала велику масницу испод ока. Она је рекла да ју је ударио њен љубавник. У току унакрсног испитивања изрекла се да њен љубавник има и брата и да су у ноћи када је убијен брачни пар Фероу обојица били на „послу". Име љубавника било је Алфред Стратон а његовог брата Алберт.

НЕ ПОСТОЈЕ ДВА ИСТА ОТИСКА

Кожа на унутрашњој страни врхова прстију, такозваним јагодицама, избраздана је финим рељефним линијама разних облика које се зову папиларне линије. Не постоје две особе на свету код којих су шаре ових линија исте. Могућност да два човека имају исте отиске прстију теоријски износи **1 према 64 милијарде.** Осим тога, папиларне линије не мењају се од рођења до смрти па представљају најсигурнији начин идентификације људи. Папиларне линије не могу се никако уклонити, мада су криминалци и то покушавали, јер се брзо обнављају. Оне ипак праве ограничен број „шара" тако да није било тешко пронаћи методе за њихову класификацију.

Први човек који је указао на проучавање отисака прстију — дактилоскопију (грчки дактило значи прст) — био је италијански биолог Малпиги још 1665. године. Почетком XIX века чешки научник Пуркиње поделио је све отиске на 9 група. Крајем истог века свој метод класификације дао је Франсис Галтон а затим и шеф британске полиције сер Едвард Хенри. Данашње методе, има их око 30, углавном базирају на ове две.

Узимање отисака прстију може да буде директно и индиректно. У првом случају особа којој се узима отисак умаче јагодицу прста у литографско мастило, посуто преко глатке цинкане плоче, а затим прст притиска на чисту белу хартију на којој остаје отисак. Овако добијени отисци, с именима власника, чувају се у полицијским картотекама и служе за идентификовање људи али и лешева код којих нису пронађени никакви лични подаци.

Индиректан начин састоји се у проналажењу и узимању отисака прстију са предмета нађених на месту злочина, како би касније били упоређени с онима у картотеци уз које је име „власника". У овом случају отисци који се виде голим оком одмах се фотографишу а, уколико нису видљиви, предмети се посипају нарочитим прахом да би отисак „искочио". У ствари, сувишан прах се одува или истрља тако да остане само на местима где су отисци јер су та места масна. Онда се отисак фотографише и увелича.

Федерални истражни биро (чувени Еф-Би-Ај) Министарства правде Сједињених Америчких Држава има највећу „збирку" отисака прстију на свету. У њој се, према подацима из 1958. године, налази 149 милиона отисака од којих више од 23 милиона припада криминалцима и осумњиченима. Захваљујући овој џиновској картотеци која сарађује са свим полицијама света, ухваћено је око 20 хиљада одбеглих криминалаца. Федерални истражни биро користи метод сер Едварда Хенрија који за класификацију узима отиске свих 10 прстију.

завој налево

завој надесно

ТИПОВИ ОТИСАКА ПРСТИЈУ

спирала или волута

двострука спирала или двострука волута

лук

отисак с карактеристичним папиларним линијама

ИСТОРИЈСКИ ОТИСАК

Недељу дана после убиства један полицајац добио је обавештење да Алфред Стратон са својим пријатељима пије у некој крчми у Детфорду. Полицајац је једва скупио храброст да сам покуша да ухапси Алфреда. Јер, у то време, било је улица у Детфорду којим су полицајци само удвоје патролирали. Ипак је ушао у крчму, пришао Алфреду и потапшао га по рамену:

— Стратоне, изиђи, хтео бих напољу нешто да ти кажем:

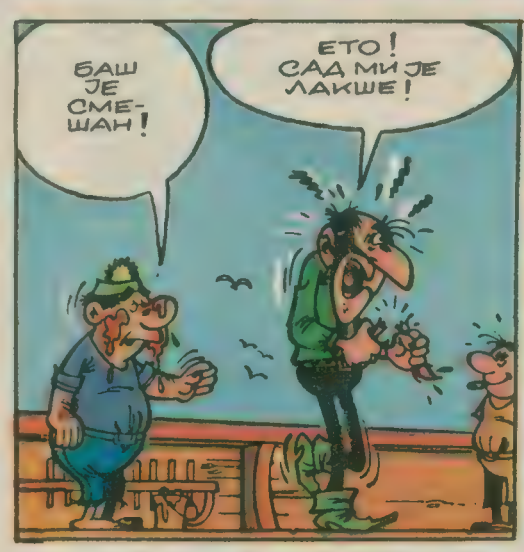
Припити Алфред је, ништа не сумњајући, изишао и... нашао се с лисицама на рукама. Алберт је ухваћен нешто касније. Утврђено је да отисак на каси потиче од Алфредовог палца. Већ у априлу обојица су се обрела пред судом.

Као вештак оптужбе појавио се сер Бернард Спилсбери, најпознатији британски стручњак за судску медицину. Спилсбери је показао суду увећан отисак прста Алфреда Стратона узет са касе и доказао да потиче од његовог палца.

Данас је касета са овим отиском у такозваном „Црном музеју" Скотланд јарда у коме се чувају докази материјали најпознатијих случајева.

Ј. К.

ЗЛАТО „ЕП ТЕРИБЛА"



ПОРОДИЦА КРЕМЕНКО

ВЕЧЕРАШЊИ ПРОГРАМ ЈЕ БИО ОДЛИЧАН!

АХА! СЛАЖЕМ СЕ!

КЛИК!

УУУХ! ШТО МИ СЕ **СПАВА**... МОРА ДА ЈЕ КАСНО...

КОЛИКО ЈЕ САТИ, ФРЕДЕ?

ПРАВО ДА ТИ КАЖЕМ, ЗЛАТО, **НЕ ЗНАМ!**

КАКО ТО МИСЛИШ... **НЕ ЗНАШ?**

ЗАБОРАВИО САМ ЈУТРОС ДА **ОКРЕНЕМ ЧАСОВНИК!**

ОКРЕНИ ОНДА **807**... ОНИ ЋЕ ТИ РЕЋИ **ТАЧНО ВРЕМЕ!**

АЛО? МОЛИМ ВАС, РЕЦИТЕ МИ **КОЛИКО ЈЕ САТИ!?**

ШТА?

КАКО ТО МИСЛИТЕ... ДА МИ **ДО СУТРА** НЕ МОЖЕТЕ РЕЋИ КОЛИКО ЈЕ САТИ?!

ТЕЛЕФОНСКА ЦЕНТРАЛА

ТАКО ЛЕПО! ТО ОБАВЕШТЕЊЕ ВАМ НЕ МОЖЕМО ДАТИ ДОК СЕ СУТРА СУНЦЕ НЕ ПОЈАВИ!

1013

ЗАБАВНИКОВА ЕНЦИКЛОПЕДИЈА РИБЕ

ЖИВОТИЊСКО ЦАРСТВО

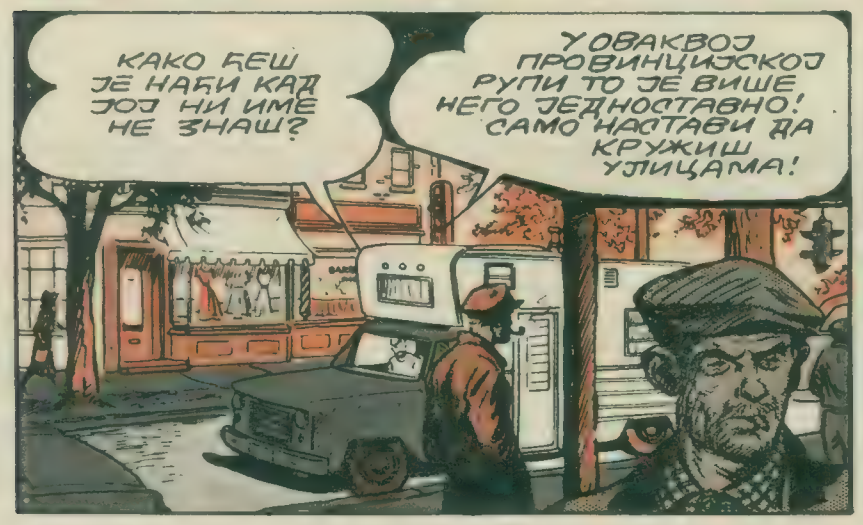
13 **ХИМЕРА** — Име је добила по легендарном чудовишту из грчке митологије које бљује ватру јер једна врста заиста има застрашујући изглед. Није је лако уловити пошто живи у дубинама Атлантика и доста ретко се виђа. На предњем делу првог леђног пераја има дугачку бодљу у којој је жлеб с отровном жлездом. Убод није смртоносан али је веома болан. Химера тешко опстаје у заробљеништву а рекорд држи једна која је у акваријуму провела 2 године. Од ње се добија уље за подмазивање инструмената.

14 **ПИЛАН** — Нос му је продужен у дугачку тестеру с великим зупцима којом маше лево-десно и рањава или набада жртве. Измишљене су приче да је ударац тестере толико снажан да може пробити чамац или брод, али лако исцепа гњурачко одело. Живи у тропским морима, међутим, радо залази и у слатке воде. Тако га, на пример, има у језеру Никарагви а веома много и у Индијанској реци на Флориди. Мада је рато боран не напада човека и чувари акваријума хране га руком заштићени само металном корпицом.

15 **ЛИЊАК** — Слатководна риба из породице шарана која обично живи у мирним водама с муљевитим дном. Боју тела мења према средини у којој се налази, од црне до жуте и златноцрвене. Препознаје се по бројним крљуштима дуж бочне линије. Лињак од 4 килограма сматра се крупном рибом а ухваћени су примерци и од 8 килограма, дугачки око 75 сантиметара. Лако се прилагођава новој средини па је из Европе пренет у Сједињене Америчке Државе где се прилично распространио. Брзо расте а месо му је укусно и на цени.

16 **ЈЕГУЉА** — Слатководна јегуља вукла је за нос све биологе света дуги низ година због свог више него необичног начина живота. У ствари, утврђено је да она у планинским рекама проведе око 15 година а затим, изненада, крене на пут и, прелазећи за годину дана преко 5000 км без одмора и хране, стиже у Саргаско море код Бермудских острва. Ту баца икру и умире а млади се после извесног времена враћају у родне реке. Приликом подизања речних брана потребно је за пролаз јегуља оставити отворе јер иначе страдају.

ПРОПАЛИ ИЗЛЕТ У ХОЛИВУД



АЛИ... КАД СТЕ МЕ СНИМИЛИ?

ФИЛМСКИ РЕЖИСЕРИ МОРАЈУ ДА СЕ ДОВИЈАЈУ ДА БИ ОТКРИЛИ НОВЕ, МЛАДЕ ТАЛЕНТЕ! ДОСТА НАМ ЈЕ НАЛИЦКАНИХ ХОЛИВУДСКИХ ЛЕПОТИЦА!

КАСНИЈЕ

ЕВО САД... ПАЗИТЕ!

Tm Reg U S Pat Off All rights reserved
c 1967 by United Feature Syndicate Inc

ТЕТКА ЕБИ... ПА ТО САМ СТВАРНО ЈА! ЗАР ТО НИЈЕ УЗБУДЉИВО?

КАКО СТЕ НАС СНИМИЛИ С ЛИЦА? МИ СМО ОДБИЛЕ...

ТО ЈЕ ЈЕДНА ОД МАЛИХ ТАЈНИ НАШЕГ ЗАНАТА! УПОЗНАЋЕТЕ ЈОШ МНОГЕ..КАД БУДЕМО ЗАЈЕДНО РАДИЛИ!

МИСТЕР ВЕЛСЕ, ЗАР МИСЛИТЕ ДА САМ ФОТОГЕНИЧНА?

Tm Reg U S Pat Off All rights reserved
c 1967 by United Feature Syndicate Inc

ФАНТАСТИЧНО, МИС КАРСОН! ЗАР НЕ, ПЕНЕ?

СЕНЗАЦИОНАЛНО!

P. VANDIKEN 5-27

ЏЕБЕТ И ПЕН ПРАВЕ ЕКСПЕРИМЕНТАЛНЕ ФИЛМОВЕ! СЈАЈНИ СУ...

И ВЕРОВАТНО БЕЗ ПРЕБИЈЕНЕ ПАРЕ!

ОНИ СУ УМЕТНИЦИ, ДАРЛЕНА!

Tm Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
c 1967 by United Feature Syndicate, Inc

ЏЕБЕТЕ, ЗАР СТВАРНО МИСЛИШ ДА ЋЕ ПРИСТАТИ?

ЈАСНО! ВЕЋ ЈЕ ЗАГРИЗЛА! КОЈА ЏУРА МОЖЕ ДА ОДОЛИ КАМЕРИ?

ШТА ТРЕБА ДА РАДИМ, ЏЕБЕТЕ? САМО ДА СТОЈИМ И МИРИШЕМ ЦВЕТ?

НЕ МИРИШЕТЕ САМО ЦВЕТ, КИТ! ВИ УДИШЕТЕ МИРИС ЧИТАВЕ ПРИРОДЕ, ЊЕНУ ЛЕПОТУ...

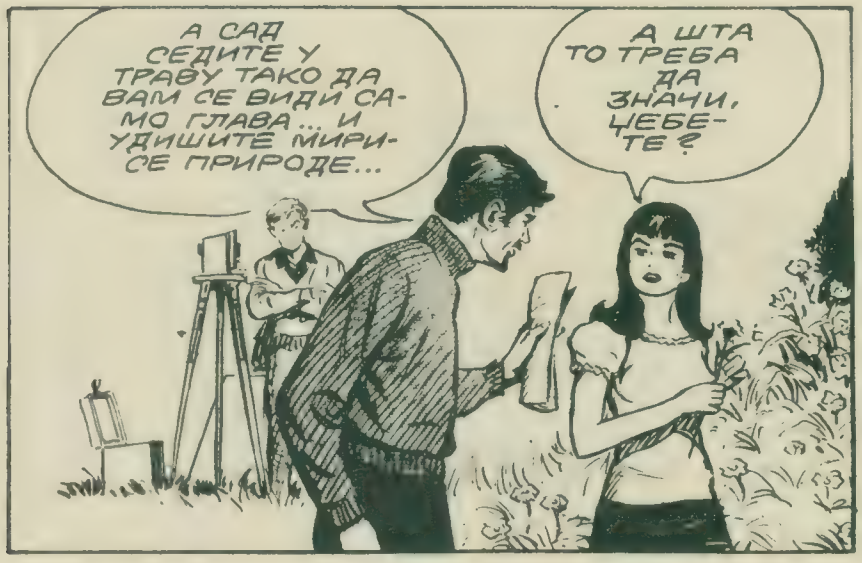
ЈЕ Л' ДОБРО ОВАКО?

Tm Reg U S Pat Off —All rights reserved
c 1967 by United Feature Syndicate, Inc

ГРОЗНО! УЖАСНО! УНЕСИТЕ МАЛО ОСЕЋАЊА... ДА ТО ИМА НЕКОГ СМИСЛА!

ПОКАЖИТЕ МИ КАКО СЕ МИРИШЕ СА СМИСЛОМ!

P. VANDIKEN 2


А САД СЕДИТЕ У ТРАВУ ТАКО ДА ВАМ СЕ ВИДИ САМО ГЛАВА... И УДИШИТЕ МИРИСЕ ПРИРОДЕ...
А ШТА ТО ТРЕБА ДА ЗНАЧИ, ЏЕБЕТЕ?

ДА СТЕ ЗЕМЉА И ВИ ЈЕДНО! ЗАР НЕ СХВАТАТЕ?
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved.
©1967 by United Feature Syndicate, Inc.

ПОЖУРИТЕ! ЗЕМЉА ЈЕ ВЛАЖНА!
R. VAN BIREN
5-31

ЏЕБЕТ... ПРАВИ ЈЕ ГЕНИЈЕ! АКО НИЈЕ... ОНДА УЛУДО ТРАЋИМ ВРЕМЕ! ОД МЕНЕ ЈЕ ТРАЖИО САМО ДА СЕДИМ У ТРАВИ И МИРИШЕМ ЦВЕЋЕ!

ОН КАЖЕ ДА И НАЈМАЊИ ПОКРЕТ ИМА СВОЈЕ ДУБОКО ЗНАЧЕЊЕ!
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
©1967 by United Feature Syndicate, Inc.
R. VAN BIREN

ПА... КАКВА ЈЕ?
ЈОШ ЈЕ АМАТЕРСКИ УКОЧЕНА! АЛИ, НАУЧИЋУ ЈА ЊУ ГЛУМИ!
6-1

У ФИЛМУ ЈА ИГРАМ ЗАЉУБЉЕНОГ МЛАЂИЋА! ОВО ЈЕ НАШ ПРВИ СУСРЕТ... АЛИ ЈА САМ КАО ГРОМОМ ПОГОЂЕН...

ТРЕБА ДА СХВАТИТЕ ДА ФИЛМСКИ ПОЉУБАЦ НЕМА НИКАКВОГ ЗНАЧАЈА! ЈА САМО ГЛУМИМ ЉУБАВ...
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
©1967 by United Feature Syndicate, Inc.

ТО НЕМА ВЕЗЕ С ЉУБАВЉУ У ЖИВОТУ! ЈАСНО?
КАКО ВИ КАЖЕТЕ, ЏЕБЕТЕ!
R. VAN BIREN
6-2

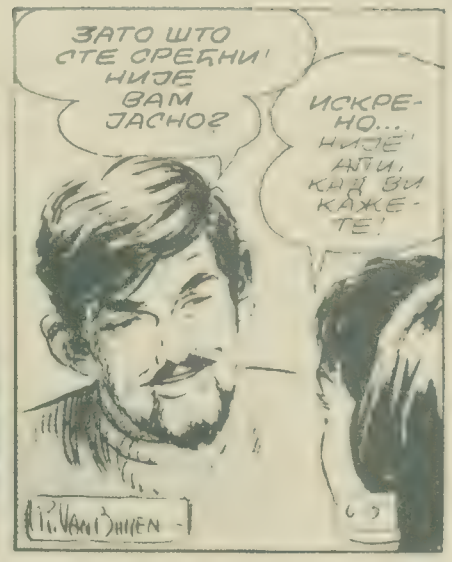
ТО ВАМ ГОВОРИМ СТОГА ШТО ПОНЕКАД АМАТЕРИ ГРЕШЕ ВЕРУЈУЋИ ДА ПОЉУБАЦ ПРЕД КАМЕРОМ СТВАРНО ЗНАЧИ ЉУБАВ...
3.

ВИ НЕ СМЕТЕ ДА ТО ПОГРЕШНО РАЗУМЕТЕ! ЈАСНО, КИТ?
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
©1967 by United Feature Syndicate, Inc.

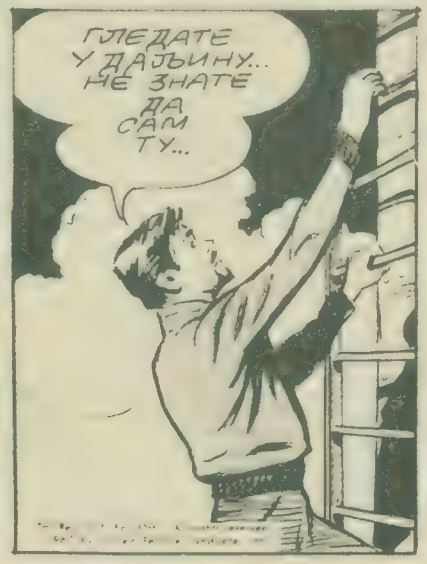
БЕЗ БРИГЕ! НИШТА ЈА НЕЋУ ПОГРЕШНО РАЗУМЕТИ, ЏЕБЕТЕ!
R. VAN BIREN
6-3

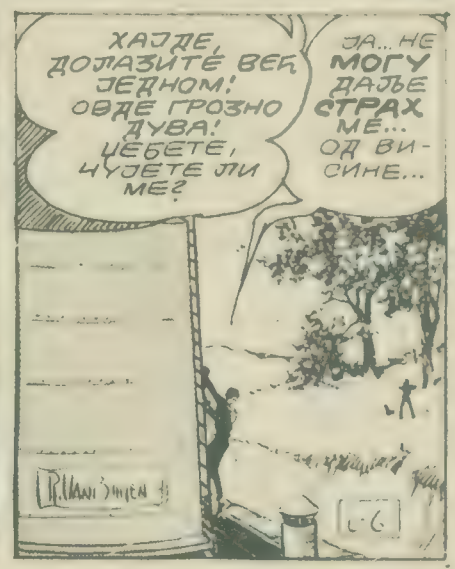
ОВО ЈЕ ПОСЛЕДЊА, ВРХУНСКА СЦЕНА! ВИ БЕЖИТЕ УЗ ОНЕ ЛЕСТВИЦЕ... И ШТО СЕ ВИШЕ ПЕЊЕТЕ ТО СТЕ СВЕ РАДОСНИЈИ...

... СТИЖЕТЕ НА ВРХ И ОДЈЕДНОМ КЛОНЕТЕ!
А ЗАШТО?


ЗАТО ШТО СТЕ СРЕЋНИ! НИЈЕ ВАМ ЈАСНО?
ИСКРЕНО... НИЈЕ! АЛИ, КАД ВИ КАЖЕТЕ!

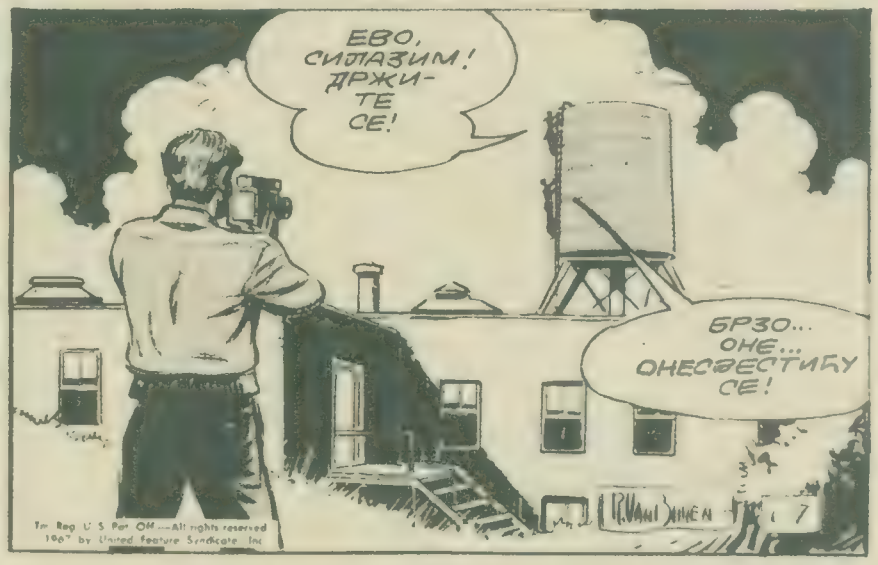
КАД БУДЕТЕ НА ПОЛОВИНИ ЛЕСТВИЦА ЈА КРЕЋЕМ ЗА ВАМА! КАД ВАС СТИГНЕМ... ЈА ВАМ КАЖЕМ ДА ВАС ВОЛИМ И ВИ ОДЈЕДНОМ СИНЕТЕ!


ГЛЕДАТЕ У ДАЉИНУ... НЕ ЗНАТЕ ДА САМ ТУ...


ХАЈДЕ, ДОЛАЗИТЕ ВЕЋ ЈЕДНОМ! ОВДЕ ГРОЗНО ДУВА! ЧУЈЕТЕ ЛИ МЕ?
ЈА... НЕ МОГУ ДАЉЕ СТРАХ МЕ... ОД ВИСИНЕ...

...ЈА... ЗАБОРАВИО САМ... УВЕК САМ СЕ БОЈАО ВИСИНЕ... НЕ СМЕМ НИ ГОРЕ НИ ДОЛЕ...

ХАЈДЕ... ЈА САМ ТУ! НЕ БОЈТЕ СЕ!
НЕ... ПЛАШИМ СЕ...


ЕВО, СИЛАЗИМ! ДРЖИТЕ СЕ!
БРЗО... ОНЕ... ОНЕСВЕСТИЋУ СЕ!
Tm Reg U S Pat Off —All rights reserved 1967 by United Feature Syndicate, Inc

ЗНАМ ДА ЈЕ ТО ГЛУПО... АЛИ СТРАХ ЈЕ ЈАЧИ ОД РАЗУМА...
ДРЖИТЕ СЕ ЗА МЕНЕ, ЏЕБЕТЕ! И НЕМА ЧЕГА ДА СЕ СТИДИТЕ...

ОСЕЋАМ СЕ КАО КУКАВИЦА!
СВИ МИ ИМАМО СВОЈЕ МАЛЕ СЛАБОСТИ...
Tm Reg U S Pat Off —All rights reserved ©1967 by United Feature Syndicate, Inc

БОЈИМ СЕ ДА СТЕ ИЗГУБИЛИ ПОШТОВАЊЕ ПРЕМА МЕНИ! ПОНЕО САМ СЕ КАО ДЕТЕ!

ЗАБОРАВИТЕ ТО, ЏЕБЕТЕ!

У СТВАРИ, ОД НАШЕГ ПРВОГ СУСРЕТА САД СТЕ СЕ ПРВИ ПУТ ПОКАЗАЛИ КАО ЉУДСКО БИЋЕ...

Tm. Reg. U.S. Pat. Off.—All rights reserved
©1967 by United Feature Syndicate, Inc.

САМО МЕ ТЕШИТЕ!

R. VAN BUREN 6-7

ШТА ЈЕ ЗНАЧИЛА ТА ПОСЛЕДЊА СЦЕНА? У СЦЕНАРИЈУ ЈЕ НИЈЕ БИЛО...

ТО САМ НАКНАДНО СМИСЛИО... ЗАР ТИ НИЈЕ ЈАСНО?

ПРИЗНАЈЕМ ДА ЈЕ БИЛО ОДЛИЧНО! СЦЕНА ЈЕ ТОЛИКО ВЕРНА ДА САМ ЈЕ СА УЖИВАЊЕМ СНИМАО!

Tm. Reg. U.S. Pat. Off.
©1967 by United Feature

ЗА ДАНАС ЈЕ БИЛО ДОСТА СНИМАЊА!

R. VAN BUREN 6-10

ЗНАТЕ, УВЕК САМ СЕ БОЈАО ВИСИНЕ! И КАД САМ СТИГАО ДО ПОЛОВИНЕ...

ПРЕСТАНИТЕ СА ИЗВИЊАВАЊИМА, ЏЕБЕТЕ! ЧОВЕК БИ ПОМИСЛИО ДА ВИ МАЉЕ ЉУДСКЕ СЛАБОСТИ СМАТРАТЕ ЗА НЕДОСТАТАК КАРАКТЕРА!

ПА ЗАР НИЈЕ?

НЕ!

Tm. Reg. U.S. Pat. Off.—All rights reserved
©1967 by United Feature Syndicate, Inc.

СТРАХ ЈЕ ПРИРОДАН! УОСТАЛОМ, ЉУДИ БЕЗ ИКАКВИХ СЛАБОСТИ ОБИЧНО СУ ДОСАДНИ!

R. VAN BUREN 6-12

ПЛЕМЕНИТО ЈЕ ОД ВАС ШТО МЕ ТЕШИТЕ...

НЕ ЧИНИМ ТО ИЗ ПЛЕМЕНИТОСТИ...

...ВЕЋ ЗАТО ШТО МИ ВИ НЕШТО ЗНАЧИТЕ...

И ВИ МЕНИ МНОГО ЗНАЧИТЕ, КИТ!

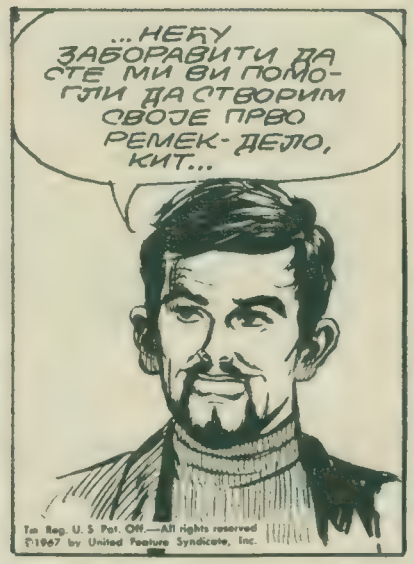
Tm. Reg. U.S. Pat. Off.
©1967 by United Fea

ЗАИСТА, ЏЕБЕТЕ?

ДА! БЕЗ ВАС НЕ БИХ МОГАО ДА СНИМИМ ФИЉМ... А ТО ЈЕ МЕНИ НАЈВАЖНИЈА СТВАР У ЖИВОТУ!

5.

ЈА ЋУ СНИМИТИ НАЈБОЉЕ ФИЛМОВЕ ВЕКА! ОСЕЋАМ У СЕБИ ГЕНИЈА И ТРЕБА ДА СВОЈ ТАЛЕНАТ ПОНУДИМ ЧОВЕЧАНСТВУ! КАД ПОСТАНЕМ СЛАВАН...


...НЕЋУ ЗАБОРАВИТИ ДА СТЕ МИ ВИ ПОМОГЛИ ДА СТВОРИМ СВОЈЕ ПРВО РЕМЕК-ДЕЛО, КИТ...
Tm Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved ©1967 by United Feature Syndicate, Inc.

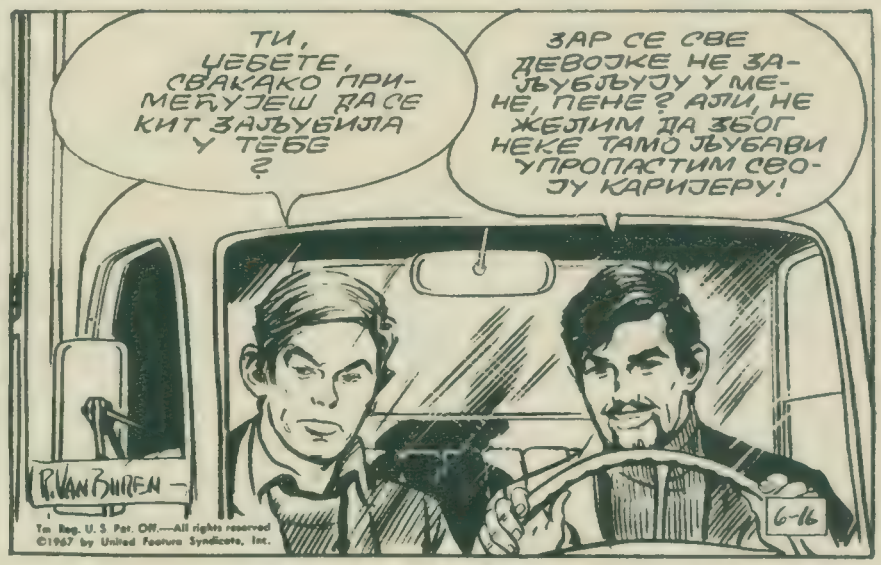
КИТ? КУДА ЈЕ НЕСТАЛА?
R. VAN BUREN
6-14

КИТ, ОН НЕ ЗАСЛУЖУЈЕ НИЈЕДНУ СУЗУ!
АКО МИСЛИШ, ПЕНЕ, ДА ПЛАЧЕМ ЗБОГ ЏЕБЕТА ВЕЉСА, ВАРАШ СЕ! ЗАШТО БИХ ПЛАКАЛА ЗБОГ ЈЕДНОГ СЕБИЧЊАКА!?

ЗНАШ ЛИ ЗАШТО СЕ ЏЕБЕТ НЕЋЕ ЗАЉУБИТИ У ТЕБЕ?
НЕ ТИЧЕ МЕ СЕ... А ЗАШТО?
Tm Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved ©1967 by United Feature Syndicate, Inc.

ЗАТО ШТО ЈЕ ВЕЋ ЗАЉУБЉЕН... У СЕБЕ!
R. VAN BUREN
6-15

НЕ МИСЛИ, ДЕТЕ ДА ЈА ПО ОБИЧАЈУ МАТОРИХ ЖЕЛИМ ДА ТИ ДРЖИМ ПРИДИКЕ... АЛИ, НЕ БИ ТРЕБАЛО ДА СЕ МНОГО ЗАНОСИШ ТИМ МОМКОМ!


ТИ, ЏЕБЕТЕ, СВАКАКО ПРИМЕЋУЈЕШ ДА СЕ КИТ ЗАЉУБИЛА У ТЕБЕ?
ЗАР СЕ СВЕ ДЕВОЈКЕ НЕ ЗАЉУБЉУЈУ У МЕНЕ, ПЕНЕ? АЛИ, НЕ ЖЕЛИМ ДА ЗБОГ НЕКЕ ТАМО ЉУБАВИ УПРОПАСТИМ СВОЈУ КАРИЈЕРУ!
R. VAN BUREN
Tm Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved ©1967 by United Feature Syndicate, Inc.
6-16

ПРИЗНАЈЕМ ДА КИТ ИМА ШАРМА... АЛИ ОНА ЈЕ САМО ПРВИ СТЕПЕНИК НА ЛЕСТВИЦАМА МОГ УСПЕХА!
АКО ИКАД ИСПОД НАСЛАГА СВОЈЕ САМОЗАЉУБЉЕНОСТИ ОТКРИЈЕШ ДА ИМАШ СРЦЕ...

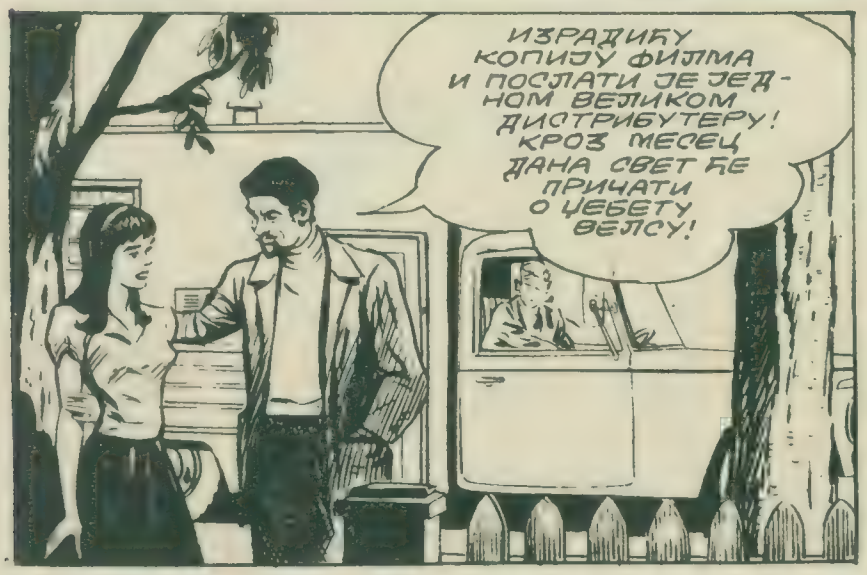
...МОЖДА ЋЕ ТИ БИТИ ЈАСНО ДА КИТ НИКОМ НЕ МОЖЕ ДА БУДЕ СТЕПЕНИК!
Tm Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved ©1967 by United Feature Syndicate, Inc.

ТИ СИ РОМАНТИЧНА БУДАЛА, ПЕНЕ! И НЕЋЕШ НИКАД УСПЕТИ У ЖИВОТУ!
МОТЕЛ
R. VAN BUREN
6-17

ЈОШ ОВО И ФИЛМ ЈЕ ГОТОВ! ПАЗИ, КИТ! ТРЧИШ НИЗБРДО ПРАВО НА КАМЕРУ! У ТОМ ПОКРЕТУ ОГЛЕДАЈУ СЕ И ТВОЈА ПОБЕДА И ТВОЈЕ ПРЕДАВАЊЕ! САД!

Tm Reg U S Pat Off—All rights reserved
© 1967 by United Feature Syndicate Inc
R. VAN BUREN

КАКО САМ ОДИГРАЛА, ЏЕБЕТЕ?
У РЕДУ ЈЕ! ГОТОВО ЈЕ, ПЕНЕ! САД НАС ЧЕКА СЛАВА...
6-19


ИЗРАДИЋУ КОПИЈУ ФИЛМА И ПОСЛАТИ ЈЕ ЈЕДНОМ ВЕЛИКОМ ДИСТРИБУТЕРУ! КРОЗ МЕСЕЦ ДАНА СВЕТ ЋЕ ПРИЧАТИ О ЏЕБЕТУ ВЕЛСУ!

БИЋУ ЗАСУТ ПОНУДАМА ИЗ ХОЛИВУДА... РИМА... ЛОНДОНА... МОЋИ ЋУ ДА БИРАМ...
ЏЕБЕТЕ...?
Tm Reg U S Pat Off—All rights reserved
© 1967 by United Feature Syndicate, Inc

ДА ЛИ ЋУ ВАС ИКАД ЈОШ ВИДЕТИ?
РАЗУМЕ СЕ, ДРАГА! ЏЕБЕТ НЕ ЗАБОРАВЉА ОНЕ КОЈИ СУ МУ ПОМОГЛИ!
R. VAN BUREN
6-20

ФАНТАСТИЧНО! СЈАЈНО! САВРШЕНО!
НЕВЕРОВАТНО! ИЗВРСНО!

НЕ УЗБУЂУЈ СЕ, ЏЕБЕТЕ! ИМАЈУ ОНИ У ХОЛИВУДУ И ДРУГА ПОСЛА!
АЛИ, КОПИЈУ САМ ИМ ПОСЛАО ЈОШ ПРЕ 10 ДАНА! АКО ИМАЈУ УКУСА... ВЕЋ СУ МОГЛИ ДА У МЕНИ ПРЕПОЗНАЈУ ГЕНИЈА!
Tm Reg U S Pat Off—All rights reserved
© 1967 by United Feature Syndicate, Inc

КИТ! ЏЕБЕТ ТЕ ЗОВЕ... ДА ТИ ЈАВИ НЕШТО ЗА ФИЛМ!
СИГУРНО ЈЕ УСПЕО!

КИТ, ЈЕДАН ОД ГАЗДА МИ ЈЕ ТЕЛЕФОНИРАО... ХИТНО МЕ ЗОВЕ У ХОЛИВУД! МОРАМ ДА ЖУРИМ НА АВИОН!
Tm Reg U S Pat Off—All rights reserved
© 1967 by United Feature Syndicate, Inc
R. VAN BUREN
6-22
7.

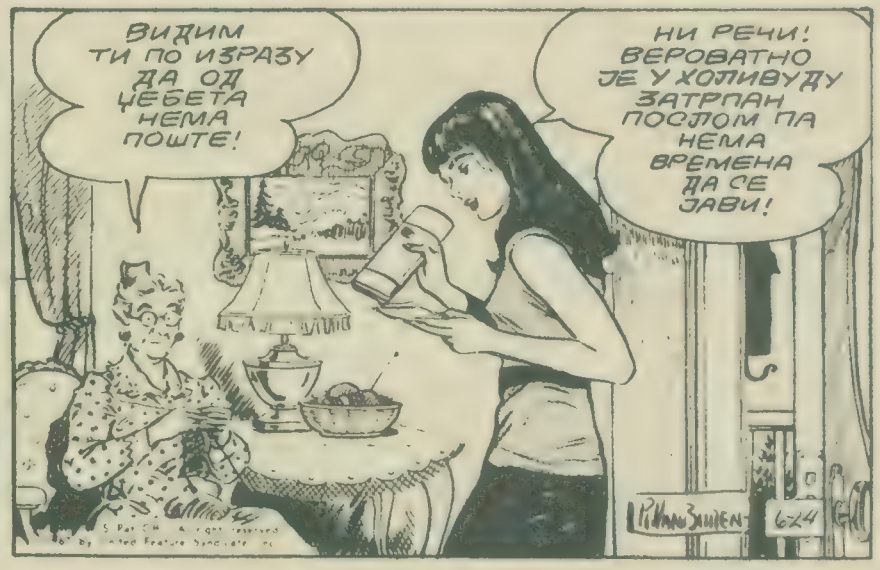
УЛАЗ
БИЋУ НА ВИСИНИ, ПЕНЕ! НЕЋУ ДОЗВОЉИТИ ДА МЕ ИСКОРИШЋАВАЈУ! ГЕНИЈИ СЕ НЕ НАЛАЗЕ НА СВАКОМ ЋОШКУ!
R. VAN BUREN

ГДЕ ЈЕ ДЕВОЈКА?
НЕМА НИКАКВЕ ДЕВОЈКЕ! ЈА САМ ЏЕБЕТ ВЕЈК, МИСТЕР ФЛИНК! ЈА САМ НАПРАВИО ФИЛМ!
Tm Reg U S Pat Off —All rights reserved
©1967 by United Feature Syndicate, Inc

НЕМА ДЕВОЈКЕ?! ПА У ТОМ ВАШЕМ ЗБРКАНОМ ФИЛМУ ЈЕДИНО ВРЕДИ ТА ДЕВОЈКА!
6-23

ВИ... ВИ ЖЕЛИТЕ...

ДОВЕДИТЕ ДЕВОЈКУ ИЛИ... НЕМА ШТА ДА РАЗГОВАРАМО!


ВИДИМ ТИ ПО ИЗРАЗУ ДА ОД ЏЕБЕТА НЕМА ПОШТЕ!
НИ РЕЧИ! ВЕРОВАТНО ЈЕ У ХОЛИВУДУ ЗАТРПАН ПОСЛОМ ПА НЕМА ВРЕМЕНА ДА СЕ ЈАВИ!
R. VAN BUREN
6-24

НЕ МИСЛИТЕ ВАЉДА ОЗБИЉНО, МИСТЕР ФЛИНК! ТА ДЕВОЈКА ЈЕ ОБИЧАН АМАТЕР! ПРОВИНЦИЈАЛКА...

ТАЈ ФИЛМ ЈЕ ПЛОД МОГА...
ТО МЕ НЕ ЗАНИМА, МОМЧЕ!
Tm Reg U S Pat Off —All rights reserved
©1967 by United Feature Syndicate, Inc

ЖЕЛИМ ДА УПОЗНАМ ТУ ДЕВОЈКУ! МОЖЕТЕ ЛИ ВИ...
ДА! ДОВЕШЋУ ЈЕ... НЕ БРИНИТЕ!
R. VAN BUREN
6-26

ОГРЕШИЛЕ СМО СЕО ЏЕБЕТА, ТЕТА ЕБИ! У ТРЕНУТКУ СВОГ ТРИЈУМФА ОН МЕ ХИТНО ПОЗИВА У ХОЛИВУД!

РЕКАО СИ КИТ ДА БИ МОГАО ДА ЈОЈ НАЂЕШ ЈЕДНУ МАЛУ УЛОГУ! А ФЛИНКУ СЕ ОД ЧИТАВОГ ФИЛМА ЈЕДИНО ОНА СВИДЕЛА!
ХМ... МОЖДА БИ СЕ ПРЕВИШЕ УЗБУДИЛА! ПРЕПУСТИ ТО МЕНИ...
СТУ
4
Tm Reg U S Pat Off —All rights reserved
©1967 by United Feature Syndicate, Inc
6-27

ЏЕБЕТЕ, ЗНАЈА САМ ДА МЕ НЕЋЕТЕ ЗАБОРАВИТИ!
КАКО БИХ МОГАО? А ВИ... СВЕ ЋЕТЕ ПРЕПУСТИТИ МЕНИ?

ДА! ЈЕР ВАМ ВЕРУЈЕМ!
ДОБРО!

ИЗРАДИО САМ ВАМ ЈЕДНУ МАЛУ УЛОГУ, КИТ! АКО ХОЋЕТЕ ОВО ДА ПОТПИШЕТЕ..ЈА ЋУ СЕ СТАРАТИ О ВАШИМ ИНТЕРЕСИМА!
Tm Reg U S Pat Off —All rights reserved
©1967 by United Feature Syndicate, Inc
P. VAN BUREN
6-28

ТО ЈЕ ФОРМАЛНОСТ... ДА МЕ ОДРЕЂУЈЕТЕ ЗА ОВОГ МЕНАЏЕРА! ПЕН ЋЕ ДА ПОТПИШЕ КАО СВЕДОК!

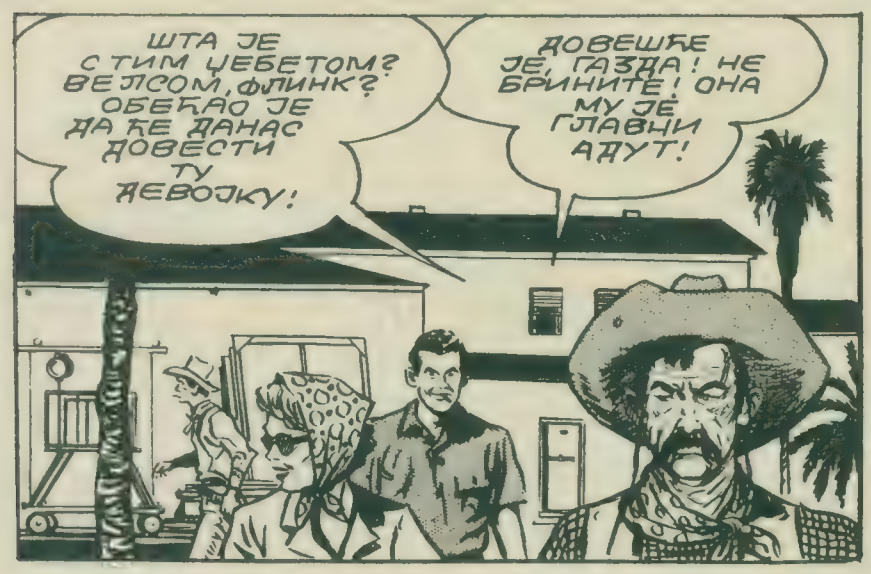
РЕКАО САМ ДА ПОТПИШЕТЕ НЕ ДА ЧИТАТЕ!
КИТ!
Tm Reg. U S. Pat. Off —All rights reserved
©1967 by United Feature Syndicate, Inc

ЈЕСТЕ ЛИ ПРОЧИТАЛИ УГОВОР?
ДА, ПЕНЕ!
P. VAN BUREN
6-29

ЗАШТО БИХ ЧИТАЛА? ЏЕБЕТ МИ ЈЕ РЕКАО ШТА ЈЕ У ЊЕМУ!
СЛАГАО ВАС ЈЕ! ОН ВАС ТИМЕ ЗАРОБЉАВА! ОН ЊИМЕ ДОБИЈА 50 ОДСТО СВИХ ВАШИХ ХОНОРАРА!

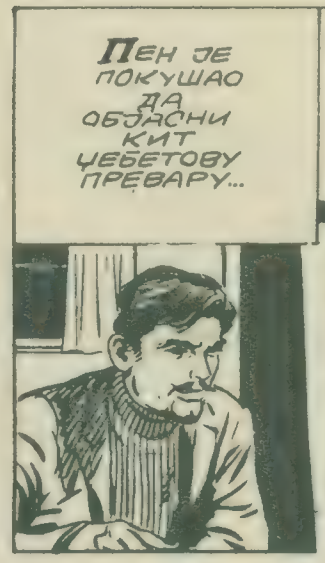
АЛИ ТО ЈЕ СИТНИЦА! ЈА НИСАМ ВАЖНА ЛИЧНОСТ!
НИСТЕ?
Tm Reg. U S. Pat. Off.—All rights reserved
©1967 by United Feature Syndicate, Inc

ОН ВАМ НИЈЕ РЕКАО ДА БЕЗ ВАС ХОЛИВУДСКЕ ГАЗДЕ НЕЋЕ НИ ДА РАЗГОВАРАЈУ С ЊИМ
6-30


ШТА ЈЕ С ТИМ ЏЕБЕТОМ? ВЕЛСОМ, ФЛИНК? ОБЕЋАО ЈЕ ДА ЋЕ ДАНАС ДОВЕСТИ ТУ ДЕВОЈКУ!
ДОВЕШЋЕ ЈЕ, ГАЗДА! НЕ БРИНИТЕ! ОНА МУ ЈЕ ГЛАВНИ АДУТ!

БЕЗ ЊЕ ОН НИ КРАЈ ВРАТАРА НЕ БИ ПРОШАО...
Tm Reg. U S. Pat. Off —All rights reserved
©1967 by United Feature Syndicate, Inc.

ОН ЈЕ ОБИЧАН НАДУВЕНКО!
ТО МИ ЈЕ ЈАСНО!
P. VAN BUREN
7-1
9


ПЕН ЈЕ ПОКУШАО ДА ОБЈАСНИ КИТ ЏЕБЕТОВУ ПРЕВАРУ...

ОН ЈЕ ВАРАЛИЦА, КИТ! КАО ВАШ АГЕНТ НЕ БИ СМЕО ДА ТРАЖИ ВИШЕ ОД 10 ОДСТО! А АГЕНТ ВАМ, УОСТАЛОМ, НИЈЕ НИ ПОТРЕБАН!

ЈА ВАРАЛИЦА? А ГДЕ БИ ОНА БИЛА БЕЗ МОГ ГЕНИЈА... МОЈИХ САВЕТА! ОСТАЛА БИ У ПРОВИНЦИЈИ...

ПА, КИТ, ШТА ЋЕТЕ УЧИНИТИ?
ЈАСНО... ПОТПИСАЋУ! ЈА ВАМ ВЕРУЈЕМ!
7-3

ПАЗИТЕ, КИТ! ЈА ЋУ ГОВОРИТИ... ПОШТО ЗНАМ КАКО С ТИМ ГАЗДАМА ТРЕБА!
ИМАМ ПУНО ПОВЕРЕЊЕ У ВАС, ЏЕБЕТЕ!
СТУДИО

ЗНАЧИ, ВИ СТЕ ТА МАЛА ТАЛЕНТОВАНА ЧУРИЦА! ВЕРУЈТЕ, МИ ЋЕМО ОД ВАС НАПРАВИТИ ЗВЕЗДУ!

ЈА САМ ОВЛАШЋЕН ДА ВОДИМ ПРЕГОВОРЕ! КИТ, САД МОЖЕТЕ ИЋИ!
ДА, ЏЕБЕТЕ!
7-4

ЈА ОДОБРАВАМ СЦЕНАРИЈЕ ЗА ФИЛМОВЕ У КОЈИМА ЋЕ ИГРАТИ! И РЕКЛАМА ЈЕ МОЈА СТВАР! ИМАМ УГОВОР!..
КАКО СЕ ТАКО ЉУПКА ДЕВОЈКА ВЕЗАЛА С ХОХШТАПЛЕРОМ КАО ШТО СТЕ ВИ?

НИЈЕ ВАЖНО! ТО ЈЕ ЧИЊЕНИЦА И РАЧУНАЈТЕ С ЊОМ!

ЈА ЋУ ПРИСУСТВОВАТИ СВИМ СНИМАЊИМА! СЛУШАЋЕТЕ МЕНЕ... НЕ ЊЕГА!
ДА, ЏЕБЕТЕ!
7-5

ОПРАШТАТЕ СЕ ОД МЛАДИЋА КОГА ВОЛИТЕ! ПОНОСИТЕ СЕ ЊИМЕ АЛИ ПАТИТЕ ЈЕР ЗНАТЕ ДА СЕ БОРИ ЗА ИЗГУБЉЕНУ СТВАР...

ТРЕБА СРЕЋНО ДА СЕ ОСМЕХУЈЕТЕ, КИТ! ВАШЕМ МОМКУ...
ХЕЈ! ШТА СЕ ВИ МЕШАТЕ?
10.

ТО ЈЕ МОЈЕ ПРАВО... ПО УГОВОРУ СА МИС КИТ КАРСОН!
7-6

ТО СУ ЈЕНКИ, МИС КАРСОН! ВИ БРАНИТЕ ОД ЊИХ ДОМ... БОРИТЕ СЕ КАО МАЧКА... РУКАМА, НОКТИМА...
НЕ СЛАЖЕМ СЕ! ОНА ЈЕ УВЕК ДАМА!

ОНА ЈЕ РОДОЉУБ... И ТУ НЕМА ДАМА...
ЈА ВАМ КАЖЕМ...
Tm Reg U S Pat Off.—All rights reserved
©1967 by United Feature Syndicate, Inc

ЗНАМ, ЗНАМ! ПОЗВАЋЕШ СЕ НА УГОВОР!
ТАЧНО!
R. VAN BUREN
7-7

ЦЕБЕТЕ, РЕЖИСЕР ФИЛМА СЕ СТРАШНО ЉУТИ НА ВАС!
ПРОФЕСИОНАЛНА ЉУБОМОРА! ОН НЕ МОЖЕ ДА ПОДНЕСЕ МОЈУ ГЕНИЈАЛНОСТ!

ТАЈ ИДИОТ МИСЛИ ДА ЈЕ ГЕНИЈЕ! ШТА ЈА ДА РАДИМ?
Tm Reg U S Pat Off.—All rights reserved
©1967 by United Feature Syndicate, Inc

ПОГЛЕДАЋЕМО СНИМЉЕНИ МАТЕРИЈАЛ!
R. VAN BUREN
7-8

ЦЕБЕТ ЈЕ ДОВЕО РЕЖИСЕРА У ОЧАЈАЊЕ...
ОДУСТАЈЕМ! НЕ МОГУ ДА СНИМАМ АКО МИ СЕ ТИ МЕШАШ! БАР ДА ИМАШ НЕКУ ПАМЕТНУ ИДЕЈУ...

...АЛИ НЕМАШ! ЗАЉУБЉЕН СИ У СЕБЕ И ПОТПУНА НЕЗНАЛИЦА!
Tm Reg U S Pat. Off.—All rights reserved
©1967 by United Feature Syndicate, Inc

ОВО СУ ПРВЕ СЦЕНЕ СА КИТ КАРСОН, ШЕФЕ!
R. VAN BUREN
7-10

ГЛАВНИ „ГАЗДА" ПАЖЉИВО ЈЕ ПОСМАТРАО...
ПСТ! НЕ СМЕТАЈ МИ!
ШТА МИСЛИТЕ?

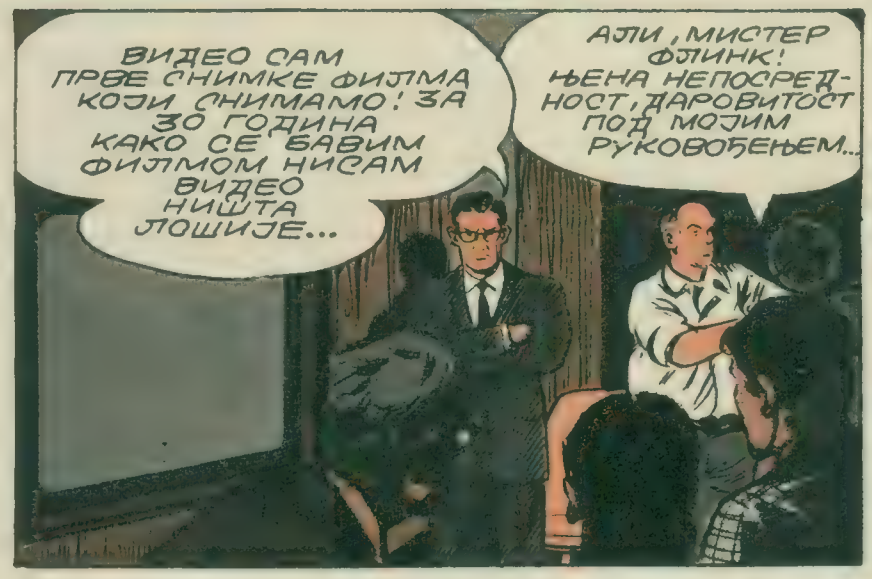
Tm Reg U S Pat Off.—All rights reserved
©1967 by United Feature Syndicate, Inc

ЗОВИ КИТ И ЊЕНОГ МЕНАЏЕРА!
ДА, ШЕФЕ!
7-11

КАЖЕМ ТИ, ВЕЈСЕ, ДАЈЕМ ОСТАВКУ АКО МИ СЕ НЕ СКИНЕШ С ЛЕЂА!
А ЈА ТЕБИ КАЖЕМ ДА ЈЕ КИТ КАРСОН БЕЗ МЕНЕ НУЛА!

ВЕЛИЧИНА ФИЛМА КОЈИ СНИМАМО ЗАВИСИ ОД МОГ ГЕНИЈА!
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1967 by United Feature Syndicate, Inc.

МИСТЕР ФЛИНК, ТРЕБА ДА ВАС УПОЗНАМ...
УМУКНИ!
P. VAN BUREN
7-12

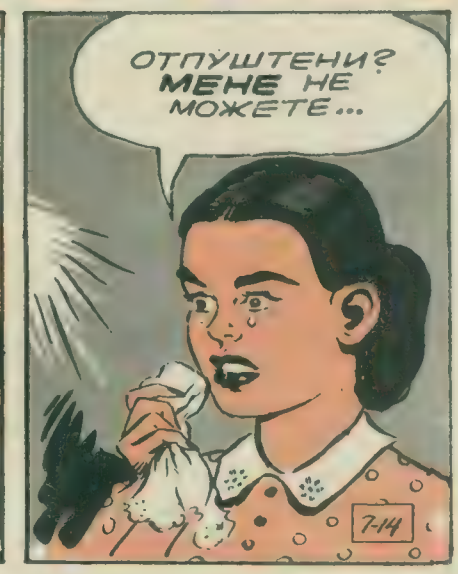

ВИДЕО САМ ПРВЕ СНИМКЕ ФИЛМА КОЈИ СНИМАМО! ЗА 30 ГОДИНА КАКО СЕ БАВИМ ФИЛМОМ НИСАМ ВИДЕО НИШТА ЛОШИЈЕ...
АЛИ, МИСТЕР ФЛИНК! ЊЕНА НЕПОСРЕДНОСТ, ДАРОВИТОСТ ПОД МОЈИМ РУКОВОЂЕЊЕМ...

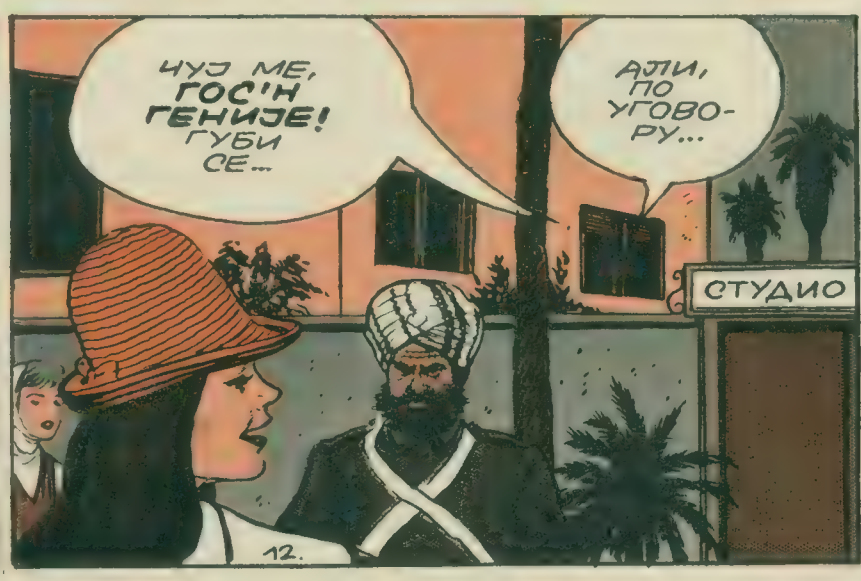
УМУКНИ! САД ЈА ГОВОРИМ! И КАО ШТО РЕКОХ, НИКАД НИШТА ЛОШИЈЕ...

...НИСАМ ВИДЕО! ОНА КАО ДА ЈЕ ПРОГУТАЛА МОТКУ!
P. VAN BUREN
7-13

КАКО СЕ УСУЂУЈЕТЕ ДА ЗА НАЈТАЛЕНТОВАНИЈУ ГЛУМИЦУ...?
КАКО СЕ УСУЂУЈЕМ? ОТВОРЕНО ВАМ КАЖЕМ ДА ОНА НИЈЕ НИКАКВА ГЛУМИЦА И...

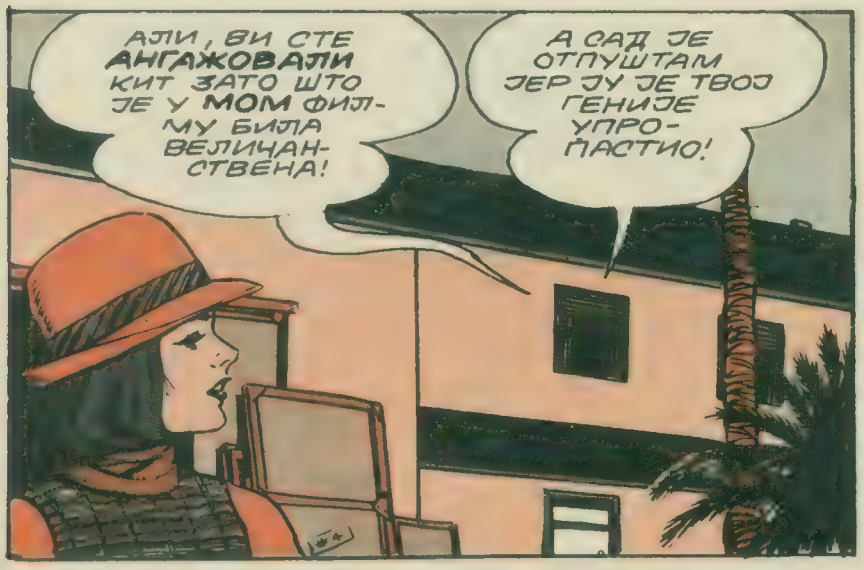
... ДА СИ ТИ СА ТИМ ТВОЈИМ ГЕНИЈЕМ ЈЕДВА ДОБАР ДА РЕЖИРАШ ПОГРЕБНУ СВЕЧАНОСТ! ОБОЈЕ СТЕ ОТПУШТЕНИ!


ОТПУШТЕНИ? МЕНЕ НЕ МОЖЕТЕ...
7-14


ЧУЈ МЕ, ГОС'Н ГЕНИЈЕ! ГУБИ СЕ...
АЛИ, ПО УГОВОРУ...
СТУДИО
12.

ШТА ПО УГОВОРУ? УГОВОР САМ ЈА САСТАВЉАО...

... А ЈА ЗНАМ КАКО ДА ШТИТИМ СВОЈЕ ИНТЕРЕСЕ!
7-15


АЛИ, ВИ СТЕ АНГАЖОВАЛИ КИТ ЗАТО ШТО ЈЕ У МОМ ФИЛМУ БИЛА ВЕЛИЧАНСТВЕНА!
А САД ЈЕ ОТПУШТАМ ЈЕР ЈУ ЈЕ ТВОЈ ГЕНИЈЕ УПРОПАСТИО!

ЈА НЕМАМ ВРЕМЕНА ДА СЕ БАКЋЕМ С ВАМА И ВАШИМ МЕЂУСОБНИМ УГОВОРОМ!
АУМ
Tm Reg U S Pat Off—All rights reserved
©1967 by United Feature Syndicate, Inc.

ОДЛАЗИТЕ!
R. VAN BUREN
7-17

НЕ ОЧАЈАВАЈТЕ, ЦЕБЕТЕ! ЈА САМ УЗ ВАС!
А ШТА ЋЕШ МИ ТИ? ОЧИГЛЕДНО ЈЕ ДА САМ СВОЈ ТАЛЕНАТ ПРОКОЦКАО ПОКУШАВАЈУЋИ ДА ОД ЈЕДНЕ ГУСКЕ ПРАВИМ ГЛУМИЦУ!

АЛИ, ЈА САМ ПОТРЕБАН ХОЛИВУДУ! И СПРЕМАН САМ ДА МУ ПОНУДИМ СВОЈУ...
А ЈА?
Tm Reg U S Pat Off—All rights reserved
©1967 by United Feature Syndicate, Inc.

СУВИШАН ПРТЉАГ!
R. VAN BUREN
7-18

ЈА... ДОШЛА САМ ДА ЋЕБЕТУ И ТЕБИ КАЖЕМ ЗБОГОМ!
ОН НИЈЕ ТУ!

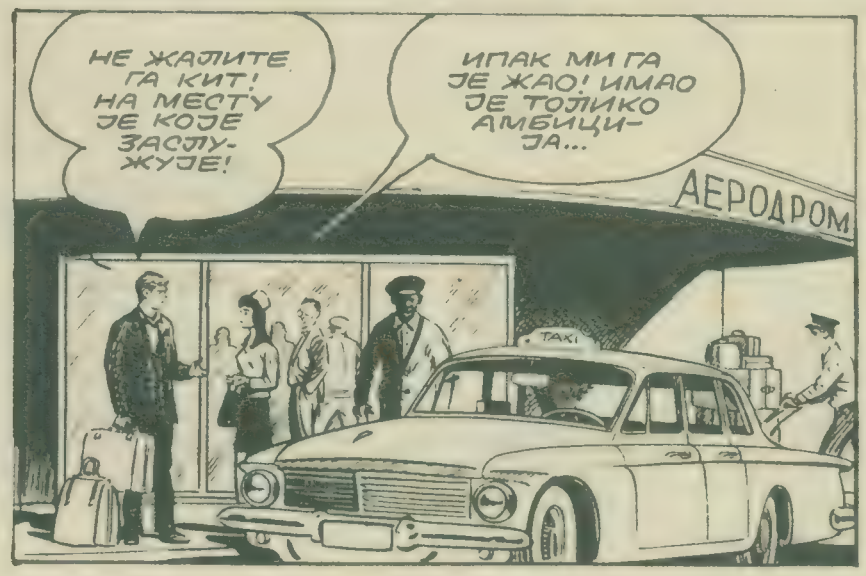
А ГДЕ ЈЕ?
ДОБИО ЈЕ ПОСАО!
Tm Reg U S Pat Off—All rights reserved
©1967 by United Feature Syndicate, Inc.

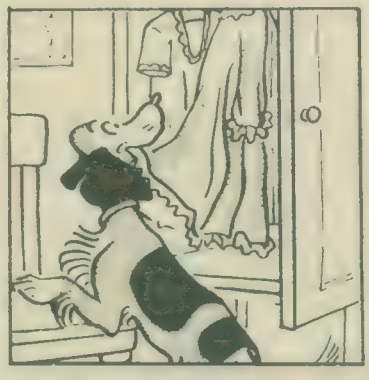
ЗАИСТА? ОХ, ЗНАЈА САМ ЈА ДА ОН ПРИПАДА ФИЛМУ...
ДА! ТАМО СЕ И ЗАПОСЛИО...
R. VAN BUREN
7-19

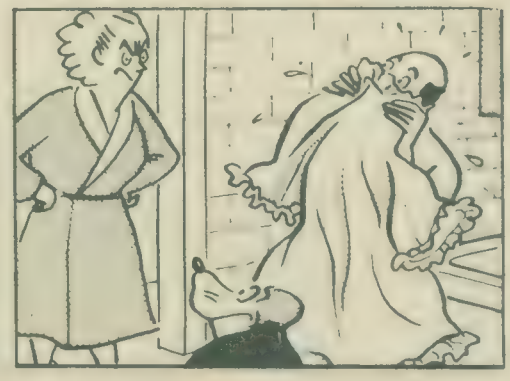
КАКВО ЈЕ МЕСТО ДОБИО, ПЕНЕ? РЕЖИСЕРА?
ПА... ПРИЛИЧНО ЈЕ ВИСОКО, КИТ! ХАЈДЕ ДА ГА ПОСЕТИМО!

ДА ЛИ ЋЕ ИМАТИ ВРЕМЕНА ЗА НАС?
ПОКУШАЋЕМО!
Tm Reg U S Pat Off—All rights reserved
©1967 by United Feature Syndicate, Inc.

ОВДЕ?
ДА!
R. VAN BUREN
7-20

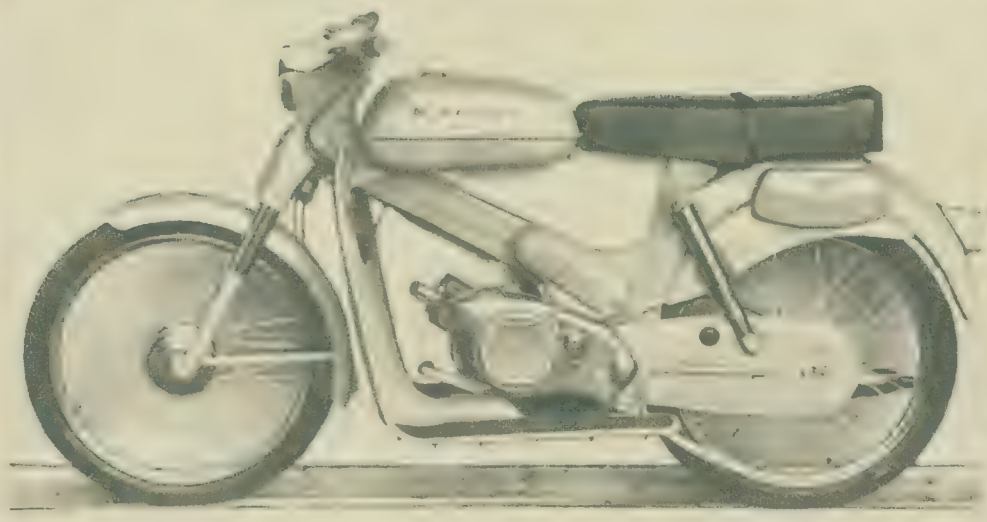






ЈУГОБИЦИКЛ — Београд

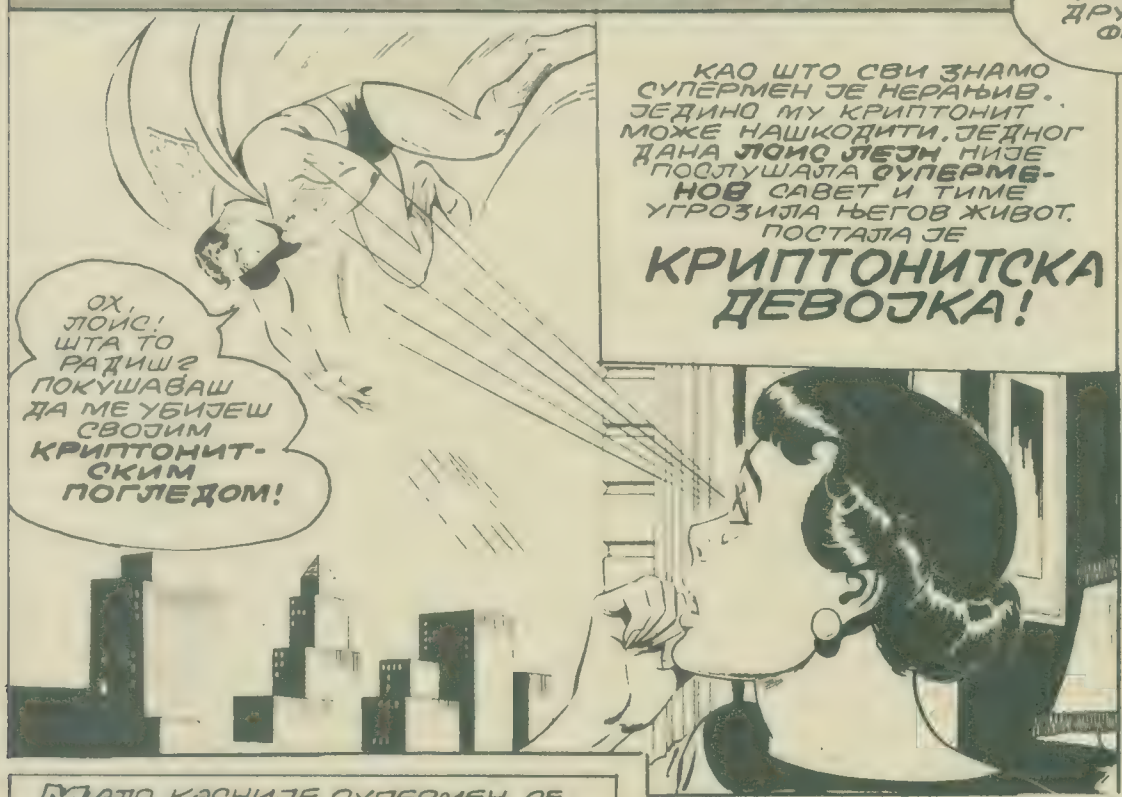
ЗА ЧИТАОЦЕ ПОЛИТИКИНОГ ЗАБАВНИКА МОТОЦИКЛИ НА ОТПЛАТУ



COLIBRI T-12 — двотактни мотор радне запремине 49 ццм, ваздушно хлађење, снага мотора 2,5 КС, три степена преноса, максимална брзина 60 км/ч., нормална потрошња горива од 2,2 до 2,7 л на 100 км, опремљен штитницима и подовима за ноге, паљење на ножни погон, резервоар 13 л, седишта за две особе.

Цена мотоцикла је 2800 н. д.
Мотоцикл се може купити и на отплату. У том случају износ треба уплатити овако: **учешће + 12 рата.**
Цена је 2800 а учешће 560 н. д.
Остаје износ од 2240 плус трошкови 224, укупно 2464 н. д.
I рата је 209 н. д. а осталих 11 рата по 205 н. д.
За сва обавештења у вези с куповином овог мотора обратити се писмено или лично на адресу: **ЈУГОБИЦИКЛ, 11000 Београд, Генерала Жданова 21, телефони 330-407 и 330-408.**

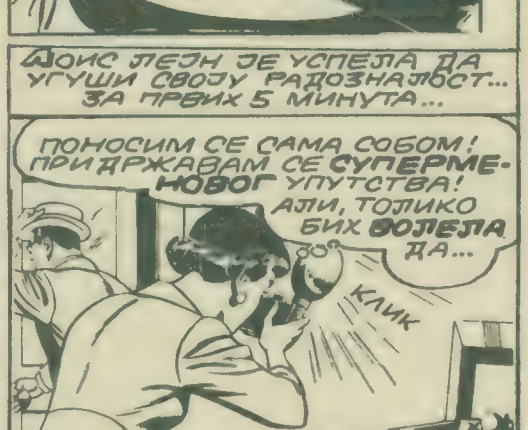
ЛОИС ЛЕЈН


ОХ, ЛОИС! ШТА ТО РАДИШ? ПОКУШАВАШ ДА МЕ УБИЈЕШ СВОЈИМ КРИПТОНИТСКИМ ПОГЛЕДОМ!
КАО ШТО СВИ ЗНАМО СУПЕРМЕН ЈЕ НЕРАЊИВ. ЈЕДИНО МУ КРИПТОНИТ МОЖЕ НАШКОДИТИ. ЈЕДНОГ ДАНА ЛОИС ЛЕЈН НИЈЕ ПОСЛУШАЛА СУПЕРМЕНОВ САВЕТ И ТИМЕ УГРОЗИЛА ЊЕГОВ ЖИВОТ. ПОСТАЛА ЈЕ КРИПТОНИТСКА ДЕВОЈКА!

ЈЕДНОГ ДАНА У УРЕДНИШТВУ ЛИСТА „ПЛАНЕТА"...
ОВА ОЛОВНА КУТИЈА И ПРЕДМЕТИ У ЊОЈ ПОТИЧУ С ДРУГЕ ПЛАНЕТЕ! МОЖЕШ ДА ИХ ФОТОГРАФИШЕШ, ЛОИС, АЛИ НИШТА НЕ ДОДИРУЈ!

ЈА МОРАМ ДА ИДЕМ... КАСНИЈЕ ЋУ ТИ ДАТИ ПОДАТКЕ ЗА ЧЛАНАК!
ХВАЈА!

МАЛО КАСНИЈЕ СУПЕРМЕН СЕ ВРАТИО КАО КЛАРК КЕНТ...
ЧУДНО! НИКАД ТЕ НЕМА КАД ЈЕ ТУ СУПЕРМЕН! ЈЕ Л'ТО СЛУЧАЈНО?
ОПЕТ ТИ СУМЊАШ ДА САМ ЈА СУПЕРМЕН!
ОВО ПОСТАЈЕ НЕПРИЈАТНО!


ЛОИС ЛЕЈН ЈЕ УСПЕЛА ДА УГУШИ СВОЈУ РАДОЗНАЛОСТ... ЗА ПРВИХ 5 МИНУТА...
ПОНОСИМ СЕ САМА СОБОМ! ПРИДРЖАВАМ СЕ СУПЕРМЕНОВОГ УПУТСТВА! АЛИ, ТОЛИКО БИХ ВОЉЕЛА ДА...
КЛИК

НАЈЗАД НИЈЕ МОГЛА ДА ОДОЛИ...
ЛОИС! ЗАР СИ ЗАБОРАВИЛА...
ПОНЕКАД ЈЕ ТАЈ СУПЕРМЕН БУДЉИВ КАО ЖЕНА! ХММ ЗАР ОВО НИЈЕ ЗАНИМЉИВО?

ПРИ КРАЈУ РАДНОГ ДАНА...
ВИДИШ, ЦИМИ НИШТА СЕ НИЈЕ ДОГОДИЛО! НИЈЕ СЕ СРУЧИЛО НЕБО!
ПА... ЈА САМ СЕ УВЕК ПОКАЈАО КАД НИСАМ ПОСЛУШАО СУПЕРМЕНА!

КАСНИЈЕ, КАД СЕ ВРАТИЛА КУЋИ, ЛОИС ЈЕ ЗАТЕКЛА СВОЈУ СЕСТРУ ЛУСИ, СТЈУАРДЕСУ...
ЗДРАВО, ЛОИС! ЈЕ Л' ДАН У РЕДАКЦИЈИ БИО УЗБУДЉИВ?
НИЈЕ... ОСИМ ШТО САМ ПРЕКРШИЛА СУПЕРМЕНОВО УПУТСТВО...

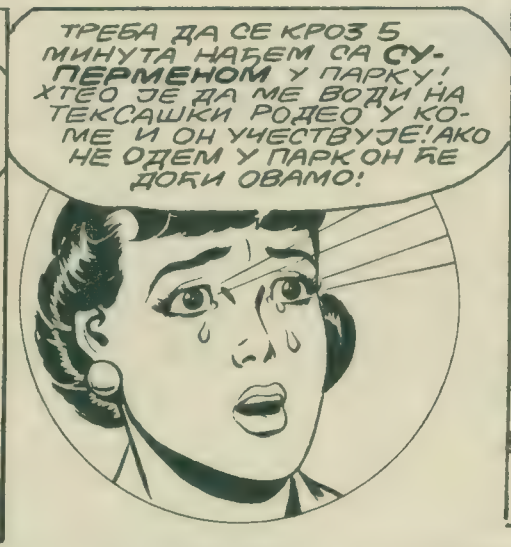
ИЗНЕНАДА СЕ ЗБОГ КРАТКОГ СПОЈА СВЕТЛОСТ УГАСИЛА...
ОХ! ЛОИС! ТВОЈЕ ЛИЦЕ!

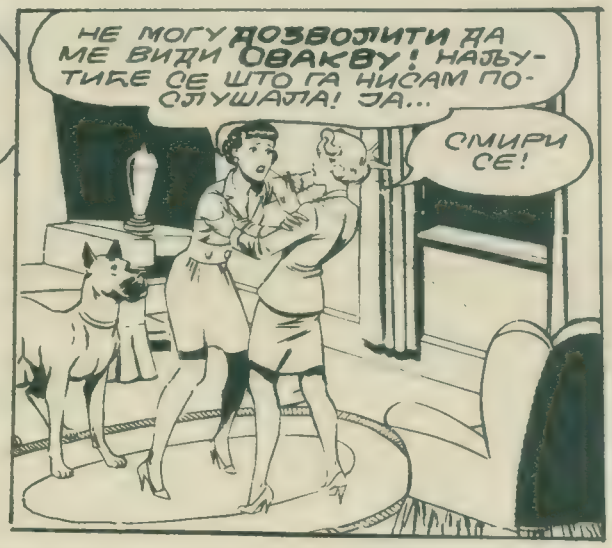
ТАМНУ СОБУ ОСВЕТЉАВАЛИ СУ НЕКИ ЗЕЛЕНКАСТИ ЗРАЦИ. ЛОИС ЈЕ ПРИШЛА ОГЛЕДАЛУ...
ОХ!
ЛОИС! ШТА ТИ СЕ ТО ДОГОДИЛО?

КАД СЕ СВЕТЛОСТ УПАЛИЛА...
ТИ ЗЕЛЕНИ ЗРАЦИ ИЗ ТВОЈИХ ОЧИЈУ?!
ОХ! ЗАТО МИ ЈЕ, ЗНАЧИ, СУПЕРМЕН РЕКАО ДА НИШТА НЕ ДИРАМ! МОЈЕ ОЧИ... ТО ЈЕ КРИПТОНИТСКО ЗРАЧЕЊЕ!

КРИПТОНИТ! МАТЕРИЈА КОЈА МОЖЕ ДА УНИШТИ СУПЕРМЕНА!
ТО ЗНАЧИ ДА СЕ НЕ МОГУ УДАТИ ЗА СУПЕРМЕНА... НИКАД!

ЗАШТО САМ ТО УЧИНИЛА? КАКВА САМ ЈА БУДАЛА! ИЗГУБИЛА САМ ГА ЗАУВЕК!
НЕ ПЛАЧИ, СЕСТРИЦЕ! МОЖДА ИПАК...

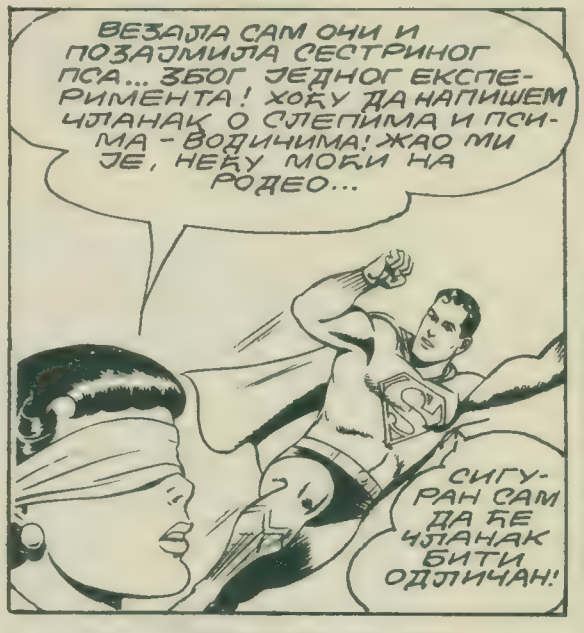

ТРЕБА ДА СЕ КРОЗ 5 МИНУТА НАЂЕМ СА СУПЕРМЕНОМ У ПАРКУ! ХТЕО ЈЕ ДА МЕ ВОДИ НА ТЕКСАШКИ РОДЕО У КОМЕ И ОН УЧЕСТВУЈЕ! АКО НЕ ОДЕМ У ПАРК ОН ЋЕ ДОЋИ ОВАМО!


НЕ МОГУ ДОЗВОЉИТИ ДА МЕ ВИДИ ОВАКВУ! НАЉУТИЋЕ СЕ ШТО ГА НИСАМ ПОСЛУШАЛА! ЈА...
СМИРИ СЕ!

ТВОЈ ПАС СЕ БОЈИ КРИПТОНИТСКИХ ЗРАКОВА! ЧЕКАЈ! ИМАМ ИДЕЈУ!
АВ! АВ!

БРЗО! ДОНЕСИ МИ ЗАВОЈ! СМИСЛИЛА САМ КАКО ДА ОДЕМ НА САСТАНАК А ДА НЕ ОЗЛЕДИМ СУПЕРМЕНА!
АВ! АВ!

Ускоро...
СУПЕРМЕНЕ? ЈЕСИ ЛИ ТУ?
ЛОИС? ШТА СЕ ДОГОДИЛО?


ВЕЗАЛА САМ ОЧИ И ПОЗАЈМИЛА СЕСТРИНОГ ПСА... ЗБОГ ЈЕДНОГ ЕКСПЕРИМЕНТА! ХОЋУ ДА НАПИШЕМ ЧЛАНАК О СЛЕПИМА И ПСИМА - ВОДИЧИМА! ЖАО МИ ЈЕ, НЕЋУ МОЋИ НА РОДЕО...
СИГУРАН САМ ДА ЋЕ ЧЛАНАК БИТИ ОДЛИЧАН!

А КАД ЈЕ СУПЕРМЕН ОДЛЕТЕО...
МОЖДА ЈЕ ЗРАЧЕЊЕ НЕСТАЛО!
Ооо

А ЈЕ...
НЕ! ОХ... ЗАР ЋЕ МИ ОВО ОСТАТИ ЗА ЧИТАВ ЖИВОТ?!

ИДУЋЕГ ДАНА, КОД ОЧНОГ ЛЕКАРА...
НЕВЕРОВАТНО! ТО ЋУ МОРАТИ ДА ПРИКАЖЕМ СВОЈИМ КОЛЕГАМА!
ВИ КАО ДА СЕ РАДУЈЕТЕ... А ЈА СЕ ОСЕЋАМ КАО НАКАЗА!

Ускоро, у замраченој соби...
ПРИКАЗАЋЕМО ОВЕ СНИМКЕ У БОЈИ НА ИДУЋЕМ КОНГРЕСУ ЛЕКАРА! ПРВИ ПРИКАЗУЈЕ СКИЦУ РЕНДГЕНТСКОГ СУПЕРМЕНОВОГ ПОГЛЕДА! ЗАНИМЉИВО!..
АЛИ ЈА...

ДРУГИ ПРИКАЗУЈЕ ЗЕЛЕНКАСТО ЗРАЧЕЊЕ МЕТЕОРА С КРИПТОНА...
МОЖЕТЕ ЛИ МЕНИ ПОМОЋИ?
2.

НЕМА ПОМОЋИ! ОЧИ СУ ВАМ ПОСТАЈЕ КРИПТОНИТСКЕ!

АКО НОСИТЕ **ОЛОВНЕ** НАОЧАРЕ РАДИЈАЦИЈА НЕ БИ МОГЛА ДА НАШКОДИ СУПЕРМЕНУ! АЛИ ОНДА ВИ НИШТА НЕ БИСТЕ ВИДЕЛИ!

КАД ЈЕ ЛОИС СТАВИЛА ОБИЧНЕ НАОЧАРИ ЗА СУНЦЕ...

ЗЕЛЕНИ ЗРАЦИ СЕ ВИШЕ НЕ ВИДЕ! ЗНАЧИ ЛИ ТО ДА ЋЕ СУПЕРМЕН БИТИ ЗАШТИЋЕН?

НА ЖАЛОСТ, НЕ! ТАМНА СТАКЛА **САМО** ЗАКЛАЊАЈУ ЗЕЛЕНУ БОЈУ!

ЛОИС ЈЕ ОТИШЛА У РЕДАКЦИЈУ С НАМЕРОМ ДА СЕ ПОВЕРИ КЛАРКУ... АЛИ ГА НИЈЕ ЗАТЕКЛА...

ОХО! КАКВА ЈЕ ТО **НОВА** МОДА!

МАНИ МЕ СЕ, ЦИМИ! ИМАМ ПОСЛА!

САМО ДА СЕ СУПЕРМЕН НЕ ПОЈАВИ...

ЛОИС ЈЕ БИЛА СВЕ НЕРВОЗНИЈА...

ШТА ЈЕ, ЛОИС?

НЕРВИ, ПЕРИ!

ТРИ САТА А **СУПЕРМЕНА** НЕМА! МОЖДА ЋУ ИМАТИ СРЕЋЕ... ДА НЕ ДОЂЕ!

АЛИ, ОКО 6 ЧАСОВА...

ЛОИС, ДОШАО САМ ДА ТИ ДАМ ПОДАТКЕ О ОНИМ ПРЕДМЕТИМА ИЗ КОСМОСА!

ОХ! МОРАМ ДА ПОБЕГНЕМ!

АЛИ, ДОК ЈЕ УСТАЈАЛА НАОЧАРЕ СУ ЈОЈ СПАЛЕ...

ЛОИС... ТВОЈЕ ОЧИ **КРИПТОНИТСКО** ЗРАЧЕЊЕ **НЕ ГЛЕДАЈ МЕ...** БОЛИ!

ЛОИС ЈЕ ОКРЕНУЛА ГЛАВУ...

ПОГРЕШИЛА САМ... НИСАМ ТЕ ПОСЛУШАЛА... АЛИ, ЈА НЕ ЖЕЛИМ ДА ТЕ **ОЗЛЕДИМ...**

ТИ ГЛУПАЧО МАЈА! САД ПРЕДСТАВЉАШ ЗА МЕНЕ СТАЛНУ ОПАСНОСТ! ОДЛАЗИ!

ШМРК... ОТИЋИ ЋУ!

ЛОИС, ЖАО МИ ЈЕ ШТО СЕ НАШЕ ПРИЈАТЕЉСТВО ПРЕКИДА! АЛИ МОРАШ СХВАТИТИ!

ЛОИС ЈЕ ОТИШЛА ДА СЕ СПАКУЈЕ...

УЗЕЋУ БАР ЊЕГОВУ ФОТОГРАФИЈУ С ПОСВЕТОМ! ЗАИСТА САМ ИДИОТ, ДА ТАКО ИЗГУБИМ ЧОВЕКА КОГА ВОЛИМ!

ЛОИС ЈЕ НА НЕСРЕЋУ СТАЈАЛА КРАЈ ПРОЗОРА...

КОЛИКО САМ ПУТА НА ОВОМ ПРОЗОРУ ОЧЕКИВАЛА ЊЕГОВ ДОЛАЗАК...

У ТОМ ТРЕНУТКУ...

ЗАР СИ ЈОШ ТУ? ЗАР ХОЋЕШ ДА МЕ **УНИШТИШ?** ОДЛАЗИ ИЗ ГРАДА!

И ОТИЋИ ЋУ! ЧАК НА АЉАСКУ!

ПОСЛЕ НЕКОЛИКО ДАНА...

ПОГЛЕДАЈ! ЧАРОБНА СВЕТЛОСТ ИЗ ОЧИЈУ!

ОНА ЈЕ... **БОЖАНСТВО!**

УСКОРО СЕ ЛОИС НАВИКЛА НА ПОЛОЖАЈ „БОГИЊЕ С МАЂИЈСКИМ ОЧИМА"...

ТИ НАМА ПОМОЋИ У БОЛЕСТИ... МИ ТЕБИ ДОНЕЛИ САЛО ОД КИТА!

ХВАЛА ВАМ!

ЛОИС ЈЕ ХРАБРО НАСТОЈАЛА ДА ЗАБОРАВИ СВОЈ НЕКАДАШЊИ ЖИВОТ...

ДАНАС СТЕ ОДЛИЧНО ЗНАЛИ ЛЕКЦИЈУ! ШТА ЋЕМО ИДУЋЕГ ЧАСА!

ДА ПЕВАМО О НАЈЈАЧЕМ ЧОВЕКУ НА СВЕТУ!

ОН ЈЕ НАЈБОЉИ... НАЈСМЕЛИЈИ...

ЗАШТО ПЛАЧЕТЕ?

НЕ... УПАЛА МИ ТРУНКА У ОКО!

ИЗНЕНАДА...

ПОГЛЕДАЈТЕ! СУПЕРМЕН ЛЕТИ НА НЕБУ!

МОРА ДА ЈЕ КРЕНУО У СВОЈУ „**ТВРЂАВУ САМОЋЕ**"! НЕ СМЕМ НИ ДА ГА ПОГЛЕДАМ!

И ТАДА, ЈЕДНОГ ДАНА...

ХЕЈ, ЛОИС

ТАЈ ГЛАС... ПОЗНАТ МИ ЈЕ!

ПЛАНЕТА

ТО САМ ЈА ЏИМИ ОЈСЕН! ДОНЕО САМ ТИ **ПРОТИВ СРЕДСТВО** КОЈЕ ЈЕ ПРОНАШАО **СУПЕРМЕН!**

ДОНОСИМО ТИ ГА **КЛАРК** И **ЈА!**

ХМ... ОВО ЈЕ ПРИЛИКА ДА КОНАЧНО ДОЗНАМ ДА ЛИ СУ **КЛАРК И СУПЕРМЕН** ИСТА ОСОБА!

ОХ! И **КЛАРК** ЈЕ С ТОБОМ?

КАД СЕ ХЕЛИКОПТЕР СПУСТИО...

КЛАРК НИЈЕ БИО У РЕДАКЦИЈИ КАД САМ ЈА ТАМО БИЛА СА **КРИПТОНИТСКИМ** ОЧИМА! МОЖДА СЕ КРИО ДА НЕ ОТКРИЈЕМ ДА ЈЕ ОН **СУПЕРМЕН!**

ИСПИЈ СВЕ!

ИЗНЕНАДА, ЛОИС ЈЕ УСМЕРИЛА ЗЕЛЕНЕ ЗРАКЕ ПРАВО У КЛАРКА.

ТИ... НИШТА ТИ НЕ СМЕТА! ОНДА ТИ **НЕ МОЖЕШ** БИТИ **СУПЕРМЕН!**

ХМ! ЗНАЧИ ЛЕК НИЈЕ ПОМОГАО!

ЧЕКАЈТЕ! МОРАМ НЕШТО ДА ВАМ ПРИЗНАМ! САМО САМ СЕ ПРАВИЛА ДА ГА ПИЈЕМ! МИСЛИЛА САМ... АКО ЗРАЦИ **ШКОДЕ** КЛАРКУ ОНДА ЈЕ ОН **СУПЕРМЕН!**

КЛАРК... **СУПЕРМЕН?** НЕ БУДИ ЛУДА, ЛОИС! ИСПИЈ ТО!

КАД ЈЕ ЛОИС ИСПИЛА ЛЕК

ПОМОГАО ЈЕ! САД СИ ОПЕТ НОРМАЛНА ДЕВОЈКА!

КАКО СЕ РАДУЈЕМ!

КАСНИЈЕ...

ПЛАНЕТА

КЛАРК, ИЗВИЊАВАМ СЕ ЗБОГ ОВОГ ТРИКА!

ЗАБОРАВИ ТО!

ЗБОГОМ!

ЈАДНА ЛОИС! ОПЕТ САМ ЈЕ ПРЕВАРИО!

ЗБОГОМ!

ОНА И НЕ САЊА ДА САМ ЈОЈ **НАМЕРНО** ДАО ОНЕ ПРЕДМЕТЕ ЗНАЈУЋИ ДА НЕЋЕ МОЋИ ДА САВЛАДА РАДОЗНАЈОСТ! ХТЕО САМ ДА ЈОЈ ПОКАЖЕМ ДА РАДОЗНАЈОСТ МОЖЕ БИТИ ОПАСНА... А И ДА ЗАШТИТИМ ОД ЊЕ СВОЈУ ДВОСТРУКУ ЛИЧНОСТ!

ЗНАО САМ ДА ТИ ПРЕДМЕТИ САДРЖЕ МАТЕРИЈУ КОЈА ЋЕ КОД НОРМАЛНИХ ЉУДИ ИЗАЗВАТИ **ЗЕЛЕНО ЗРАЧЕЊЕ** ОЧИЈУ... КАО ШТО ЛУК ИЗАЗИВА СУЗЕ! ЛЕК ЈЕ ТО ОТКЛОНИО!

ЛОИС **НИКАД** НИЈЕ ИМАЛА КРИПТОНИТСКИ ВИД! ТИ ЗРАЦИ СУ ПОТПУНО БЕЗОПАСНИ! ЈА САМ СЕ САМО ПРАВИО ДА МИ ИЗАЗИВАЈУ БОЈОВЕ!

ПЛАНЕТА

САД ЋЕ БАР ПРЕСТАТИ ДА НАСТОЈИ ДА ОТКРИЈЕ ДА ЛИ САМ **ЈА СУПЕРМЕН!**

ОВАЈ КЛАРК ЈЕ ЗЛАТАН ДРУГ АЛИ ЈЕ СТРАШНО ДОСАДАН! ЈЕДВА ЧЕКАМ ДА ОПЕТ ВИДИМ **СУПЕРМЕНА!**

КРАЈ 4.

РУДНИК

ТИШИНА! ИСПРАЗНИЋУ САЛУ АКО БУДЕ ГАЈАМЕ! НАСТАВИТЕ, ОПТУЖЕНИ!

ЕЈЛИОТ БУКАНАН ЈЕ НАСТАВИО СЛОМЉЕНИМ ГЛАСОМ...
ДА, ГОС'Н СУДИЈО! ОД БРАЋЕ ГАЈАГАР ПРИМИО САМ 3000 ДОЛАРА КАО УДЕО У ЈЕДНОМ ПОСЛУ!

БИЛО ЈЕ ТО ОВАКО! СРЕО САМ У САЛУНУ ЧЕКА ЗЕЦА...
У СУДНИЦИ ЈЕ НАСТАО СМЕХ...

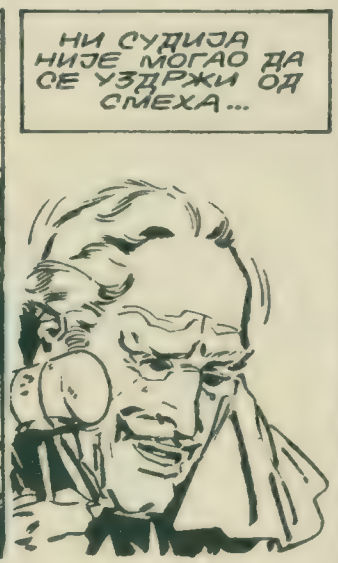
ТИШИНА! ОВДЕ СЕ СУДИ ЗБОГ НАПАДА НА ПОШТАНСКУ КОЧИЈУ И ПОКУШАЈ УБИСТВА.. И ТУ НЕМА НИЧЕГ СМЕШНОГ! КО ЈЕ ТАЈ ЧЕК ЗЕЦ?

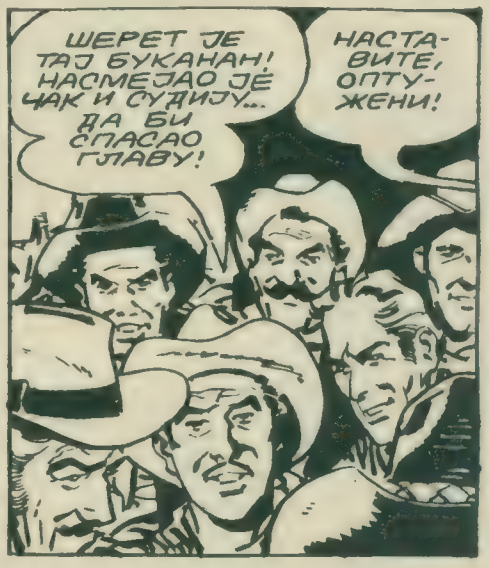
ЊЕГА СУ ОВДЕ СВИ ЗНАЈИ! ПРОШЛЕ ЗИМЕ ПОШАО ЈЕ С ПЛАНИНЕ У ДЕНВЕР ДА КУПИ НАМИРНИЦЕ...
ВРАТИ СЕ БРЗО У ГРАД! ЗАР СЕ НЕ БОЈИШ ДА ЋЕ ТЕ ГОРЕ ЗАВЕЈАТИ СНЕГ?

СНЕГ ЈЕ ЗАТЕКАО ЧЕКА У ПЛАНИНИ...

КАД ЈЕ У ПРОЛЕЋЕ СНЕГ ПОЧЕО ДА СЕ ТОПИ ЈЕДНА ЕКИПА ЈЕ КРЕНУЛА ДА ПОТРАЖИ ЊЕГОВ ЛЕШ. ЊИХОВО ИЗНЕНАЂЕЊЕ БИЛО ЈЕ ОГРОМНО. НАИШЛИ СУ НА ПРАВИ ТЕПИХ ОД ПЕРЈА...

... И ЗЕЧЈИХ КОЖА. ЧЕК ЈЕ БИО ЖИВ. У ТОКУ ЗИМЕ ПОЈЕО ЈЕ ЧАК И СВОЈУ МАЗГУ. УГОЈИО СЕ...


НИ СУДИЈА НИЈЕ МОГАО ДА СЕ УЗДРЖИ ОД СМЕХА...


ШЕРЕТ ЈЕ ТАЈ БУКАНАН! НАСМЕЈАО ЈЕ ЧАК И СУДИЈУ... ДА БИ СПАСАО ГЛАВУ!
НАСТАВИТЕ, ОПТУЖЕНИ!

ПРЕКЈУЧЕ ЈЕ ЧЕК ЗЕЦ ДОШАО У МОЈ САЛУН!
СИПАЈ И МЕНИ! ЧУЈ, БУКАНАНЕ! ЗНАШ ЛИ ТИ ДА САМ ЈА СОПСТВЕНИК ЈЕДНЕ БОГАТЕ ПАРЦЕЛЕ

ДА! ТИ ВЕРУЈЕШ ДА СИ НАИШАО НА БОГАТУ ЖИЦУ!
ЗНАШ, ЗНАЧИ!

ЧУЈ, ВОЉЕО БИХ ДА ТО ЛИЧНО ВИДИШ И ДА СЕ УВЕРИШ!

МАЈО КАСНИЈЕ...
ПОШАО САМ САМО ДА ТИ УЧИНИМ ЗАДОВОЉСТВО! ЈЕР, НА ОВОЈ СТРАНИ ДОЛИНЕ НИКО СЕ НИЈЕ ОБОГАТИО!

ЕВО! ОВО ЈЕ МОЈА ПАРЦЕЛА!

ТУ СИ КОПАО!? ПА РОВ ТИ ЈЕ ПУН ВОДЕ!

БУКАНАН ЈЕ СИШАО У РОВ. НАЈЕДНОМ МУ ЈЕ СРЦЕ ЗАЈУПАЛО...

ТО ЈЕ НЕМОГУЋЕ!

ПА?

КАКО ТИ ИЗГЛЕДА ЖИЦА?

СЈАЈНО! НАЈМАЊЕ! 40 УНЦИ ПО ТОНИ!

ХМ... НИШТА НАРОЧИТО!

МИСЛИШ?

И ТА ВОДА СТРАШНО СМЕТА! ЕКСПЛОАТАЦИЈА БИ БИЛА СТРАШНО ТЕШКА!

ВИДИШ И САМ... НИШТА!

А ЈА САМ ВЕРОВАО ДА ЋУ СЕ ОБОГАТИТИ!

ВРАТИЛИ СУ СЕ У СИЛВЕР-ПОИНТ...

ШТА МИСЛИШ? КОЛИКО БИХ ЗА ПАРЦЕЛУ МОГАО ДА ДОБИЈЕМ?

ДВЕ, ТРИ ХИЉАДЕ ДОЛАРА НАЈВИШЕ!

ЗНАШ ЛИ НЕКОГ КО БИ ЈЕ КУПИО?

МОЖДА БИХ И ЈА УЗЕО! АЛИ, НЕ БИХ ТИ МОГАО ДАТИ ВИШЕ ОД 2000 ДОЛАРА!

ДАЈ ТРИ!

ДОБРО! ПРИСТАЈЕМ!

ПОСЛЕ 10 МИНУТА ЏЕК ЗЕЦ ЈЕ ПРИМИО 3000 ДОЛАРА И ПРЕДАО ТАПИЈУ БУКАНАНУ...

ТЕ ВЕЧЕРИ ЏЕК ЈЕ ЧАСТИО...

ХЕЈ, ЗЕЧЕ, ОТКУД ТИ ТОЛИКЕ ПАРЕ?

НАПРАВИО САМ ДОБАР ПОСАО! ПРОДАО САМ СВОЈУ ПАРЦЕЛУ ЗА 3000 ДОЛАРА!

ЗНАЧИ, НЕКОМЕ СИ ДОБРО ПОДВАЛИО!

И КО ЈЕ ЖРТВА?

ЕЈМОТ БУКАНАН

НЕМОГУЋЕ! ЗАР ДА СЕ БУКАНАН ДА НАТОЧИЉАТИ?

ЗНАШ ЈА ОНИМ СИ СВО ЗУ РУКУ ПОСЛИО!

ИЗМЕШАО САМ ТАМО СА БЛАТОМ МАЛО СРЕБРА!

БУКАНАН СЕ УХВАТИО НА ТУ СО"! ПОНАВЉАО ЈЕ: „НИШТА НАРОЧИТО"... А ОЧИ СУ МУ СИЈАЛЕ! ВЕРОВАО ЈЕ ДА ЈЕ ОН МЕНЕ ПРЕВАРИО!

ХА! ХА! ХА!

Кад је грануло сунце Џек Зец је већ био прилично одмакао од града Силвер-Поинта...

...где је Буканан тек у подне сазнао за превару Џека Зеца...

Али, ни Буканан није баш спадао у људе који се мире с поразом...

Јеси л' спреман? Пиши! Драги Џоне и Хенри Галагар...

Нудим ти једнократну накнаду од 2000 долара учешће од 95 процената у добити у једном богатом налазишту сребра. Налази се у „Црној долини..."

То је непоштено, Елиоте!

Ћути, жено! Морам некако да извучем паре које сам дао Џеку!

Богатом налазишту

А поштење... мачку о реп!

Браћа Галагар Денвер Француска улица

Мало касније Буканан је из стана прешао у салун...

Шта је, газда! Изгледа да сте налетели на богату жицу...

То је већ било превише...

Доста!

Срамота! Ударити старца!

Гости у салуну били су запањени толиком суровошћу...

Ван себе од беса Буканан је јурнуо у планину...

Зар од свих људи да баш ја наседнем! Проклето блато...

Подлокана водом, земља се срушила откривајући...

Богат! Ја сам богат!

Буканан је тек увече кренуо у град и срео неколицину пријатеља који су пошли да га траже...

Повратак је био тријумфалан...

Сви у салун!

Ура! За досад невиђено богатство!

Живео Буканан!

Угледавши сина Елиот се сетио...

Несрећа!

З.

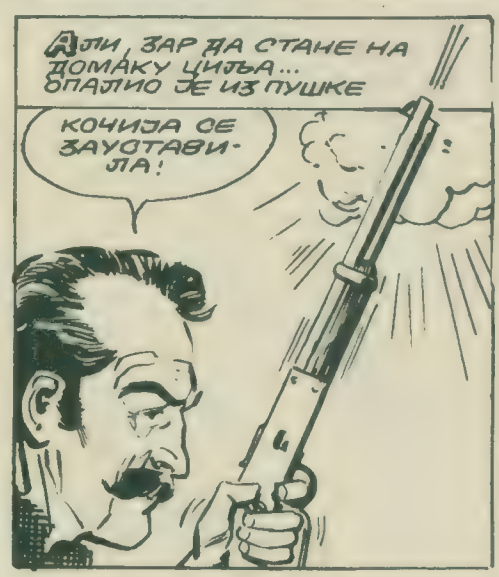
ПИСМО! НЕСРЕЋА! ПУСТИТЕ МЕ ДА ПРОЂЕМ...

ПУСТИТЕ МЕ... ПИСМО ГАЈАГА-РИМА!
ПОРЕМЕТИО ЈЕ ОД СРЕЋЕ!

МАЛО КАСНИЈЕ...
НАПРЕД! БРЖЕ! ДА СТИГНЕМО ПОШТАНСКУ КОЧИЈУ! МОРАМ ДА НАЂЕМ ОНО ПИСМО!

КАД ЈЕ КОЊ ПОД ЊИМ ПАО, ЕЛИОТ ЈЕ СКОЧИО НА ДРУГОГ КОГА ЈЕ ПОВЕО СА СОБОМ...
СЧЕО

ПРО-КЛЕТ-СТВО!

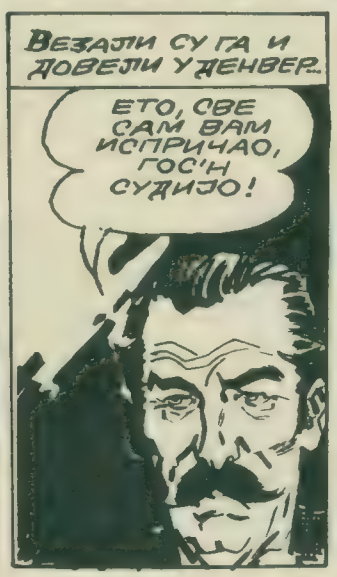

АЛИ, ЗАР ДА СТАНЕ НА ДОМАКУ ЦИЉА... ОПАЛИО ЈЕ ИЗ ПУШКЕ
КОЧИЈА СЕ ЗАУСТАВИ-ЛА!

ХАРОЛД, КОЧИЈАШ, НИЈЕ ХТЕО НИ ДА ЧУЈЕ...
ПОНАВЉАМ ТИ ДА ЈЕ ТО НЕМОГУЋЕ! НЕМАМ ПРАВА ДА ОТВАРАМ ЏАК С ПОШТОМ!
WELLS & FARGO Co.
АЛИ, ТО ЈЕ МОЈЕ ПИСМО!

ПОТРЕБНО МИ ЈЕ, РАЗУ-МЕШ?

ЕЛИОТ ЈЕ ПОТПУНО ИЗГУБИО КОНТРОЛУ НАД СОБОМ...
МОЈЕ ПИСМО! МОЈЕ ПИСМО!

ЖАО МИ ЈЕ, ХА-РОЛДЕ, ШТО САМ МОРАО ДА ТЕ ОНЕСВЕСТИМ! МОРАО САМ... С ТИМ ПИСМОМ БИ ОТИ-ШЛО МОЈЕ БОГАТ-СТВО!
ЕЛИОТ ЈЕ ПОТПУНО ЗАБО-РАВИО НА ПУТНИКЕ У КОЧИЈАМА...


ВЕЗАЛИ СУ ГА И ДОВЕЛИ У ДЕНВЕР...
ЕТО, СВЕ САМ ВАМ ИСПРИЧАО, ГОС'Н СУДИЈО!

БУКАНАН ЈЕ ОСУЂЕН ДА ПОЗЛЕЂЕНОМ КОЧИЈАШУ ПЛАТИ ОДШТЕТУ ОД 5000 ДОЛАРА И ПОДМИРИ СУДСКЕ ТРОШКОВЕ. АЛИ, ОСТАЛО МУ ЈЕ 5% СРЕБРА ИЗ РУДНИКА...
ДЕНВЕР
КОЛОРАДО

ГЛАСНИК У СИЛВЕР ПОИНТУ, У КОЛОРАДУ, ОТКРИВЕН НАЈВЕЋИ РУДНИК СРЕБРА „ЦРНА ДОЛИНА"
КРАЈ
ДВА ДАНА КАСНИЈЕ У ЈЕДНОЈ КРЧМИ У СЕНТ ЛУИСУ, ЏЕК ЗЕЦ ПРОПИО ЈЕ СВОЈ ПОСЛЕДЊИ ДОЛАР И ОБЕСИО СЕ. КРАЈ ЊЕГА СУ НАЂЕНЕ СТАРЕ НОВИНЕ...

ИЛУСТРОВАНА ЕНЦИКЛОПЕДИЈА ЖИВОТИЊСКОГ ЦАРСТВА

1 Попуните приложену наруџбеницу и оверите је. Поштар ће вам донети изванредан поклон који се купује једном у животу а који остаје и унуцима: седам ненадмашних књига, **ИЛУСТРОВАНУ ЕНЦИКЛОПЕДИЈУ ЖИВОТИЊСКОГ ЦАРСТВА.**

2 Ако поштару кад вам донесе књиге плаћате у готовом, добићете их за 35.000 ст. д. јеатиније него кад бисте купили у књижари. Ако купујете књиге на рате, платићете их за 18.480 ст. динара мање него у књижари.

3 Ово луксузно дело има преко 2000 страница са 1800 фотографија од тога преко 900 у боји, а штампано је на блиставој хартији. Табаци са фотографијама у боји штампани су у Америци.

4 Енциклопедија је популарно написана, приступачна је најмлађима а у потпуности је привлачна и за одрасле јер се заснива на **НАУЧНИМ ИСТРАЖИВАЊИМА.** Дело је издала америчка кућа **DOYBLEDEAY,** у Француској га је штампао **LAROUSSE** итд. а у нашој земљи **МЛАДИНСКА КЊИГА,** латиницом.

5 **7 КЊИГА: СИСАРИ, ПТИЦЕ, РИБЕ, ГМИЗАВЦИ, ВОДОЗЕМЦИ, ИНСЕКТИ, БЕСКИЧМЕЊАЦИ** — биће вам радост у кући, разонода, документација за школу и рад или једноставно прилика за пријатно ћаскање са нашим далеким рођацима из природе.

ПОКЛОН ЗА ДОБРОГ ЂАКА!

СПЕЦИЈАЛНО! 35.000 СТ. ДИНАРА ЈЕВТИНИЈЕ ЗА ЧИТАОЦЕ »ПОЛИТИКИНОГ ЗАБАВНИКА«

СПЕЦИЈАЛНА ПОРУЏБЕНИЦА СА ПОПУСТОМ

Овим неопозиво купујем ИЛУСТРОВАНУ ЕНЦИКЛОПЕДИЈУ ЖИВОТИЊСКОГ ЦАРСТВА У 7 КЊИГА.

1. Књиге ћу платити у готову по цени од 70.000 ст. динара поштару кад ми их донесе (поузећем).

2. На отплату у 21 месечну рату по 4120 ст. дин. (укупно 86.520 ст. дин.) коју ћу почети редовно отплаћивати кад примим књиге поштом.

(Непотребно прецртати)

_____

(Читко: Име и презиме одраслог купца, занимање)

_____

(Место, улица и број)

_____

(Назив и место предузећа у коме је купац запослен)

_____

(Датум)

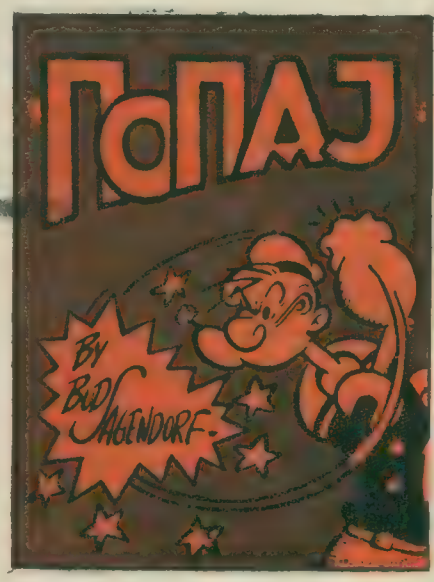
(Овера предузећа — пензионери прилажу претпоследњи пензијски одсечак)

_____

(Потпис купца)

(У случају спора признаје надлежност суда у Београду).

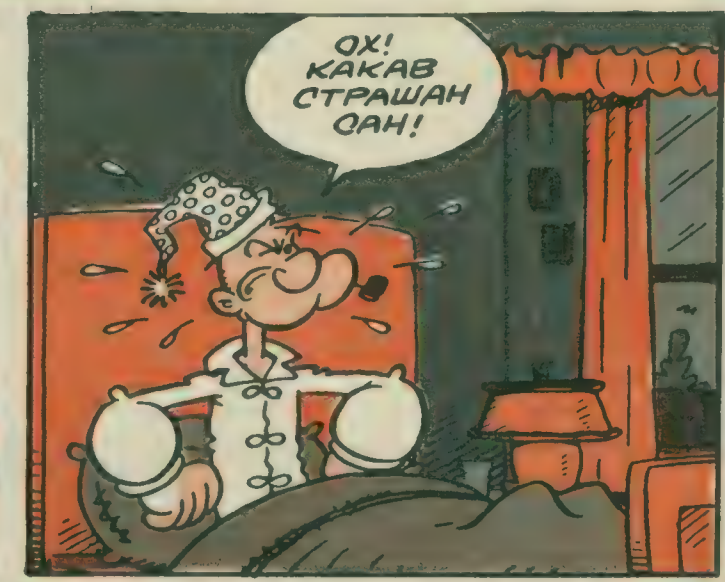
Попуни, залепи на дописницу и пошаљи „Политикином забавнику", 11001 Београд, Македонска 29.


ГОПАЈ
BY BUD SAGENDORF

ЈЕО СИ КРОМПИР, КИСЕЛИ КУПУС, ГРАШАК, ТУРШИЈУ И СВЕ СИ ТО ЗАЛИО МЛЕКОМ, КАФОМ И ЧАЈЕМ!
АХА! ВЕЧЕРА ЈЕ БИЛА ОДЛИЧНА!

МУЧИЋЕ ТЕ НОЋАС СТРАШНИ СНОВИ!
КО СЕ ЈОШ БОЈИ СНОВА?

ХА! ПОЈЕШЋУ МАЈЧ СПАНАЋА ПА ЋЕ ОН СВЕ ДА НЕУТРАЛИШЕ!
СПАНАЋ


ОХ! КАКАВ СТРАШАН САН!

ШТА ТИ ЈЕ? КАО ДА СИ БОЛЕСТАН?
НОЋАС САМ САЊАО НЕШТО МНОГО РУЖНО!

ХА! ХА! ХА! ТАКВА МОРНАРИЦА ДА СЕ УПЛАШИ ОД ЈЕДНОГ СНА!
ХА!
ХА! ХА!

ЗАИСТА СТРАШНО! ЈЕДАН ВЕЛИКИ ГАДАН САН УПЛАШИО МОГ ДЕЧАКА!
ТО НИЈЕ СМЕШНО!

ИСПРИЧАЈ СВОЈОЈ ОЉИВИЦИ ТАЈ ГАДНИ САН!
САЊАО САМ ДА СИ СЕ ТИ УДАЛА ЗА БАЦУ... А ЈА САМ ВАМ БИО КУМ!

ШТА?

ТИ, БЕДНИЧЕ!
ДУМ
И ТИ СИ МЕ ПУСТИО ДА СЕ УДАМ ЗА ДРУГОГ!!
ОЉИВА! АЛИ ТО ЈЕ БИО САМО САН!
11-3

ПАТРОЛА ГРОМ

Ноћ крај Ајфелове куле у Паризу која треба да буде уклоњена и премештена у светски музеј у Женеви. Али, демонтирање је онемогућено јер се стално догађају неке незгоде...

Погледај шта је бацио на мене! Златну полугу!

Тај бред Маклејн мора да је натоварио на свој млазни мотоцикл читав товар злата!

А то злато је, ко зна колико година, било скривено у шупљим носачима куле!

Али, откуд то злато у кули?

Једини начин да дознамо је да ухватимо тог бреда!

Кренимо онда! Пратићемо га „Громом I"!

„Гром I" је узлетео и ускоро се на радарскопу зачуо сигнал...

Један-два-нула! Кренуо је, значи, према обали!

Стићемо га! Верујем да ћемо га за 20 минута угледати!

И заиста...

Ено га! Сад се спушта!

Спустићемо се и ми...

FRANK BELLAMY

...Само даље од њега па ћемо онда пешице!

Каменита стаза водила је према мору...

Не видим га! Мораћемо се спустити на саму обалу!

Буди опрезан! Он зна да га гонимо!

1013

У идућем броју: ПОДМОРНИЦА У ПЕЋИНИ!

1. КОЛО

SOMBOLED МАКСИМАЛНИ СЛАДОЛЕД

ХЛАДИ, СЛАДИ И – НАГРАДИ!

КАДА СМАЖЕШ СЛАДОЛЕД

ПОШАЉИ НА – СОМБОЛЕД ДОКАЗ ДА СИ ПОТРОШАЧ СОМБОЛЕДОВ НАВИЈАЧ!

НАГРАДЕ:

1. ПОНИ ЕКСПРЕС
2. КИНО-КАМЕРА „ВЕРНОН“
3. ФУДБАЛ

10 ФОТО-АПАРАТА

10 ПРИБОРА ЗА ПЕЦАЊЕ

10 ЛЕКСИКОНА СТРАНИХ РЕЧИ М. ВУЈАКЛИЈА

10 КЊИГА „НЕМАЧКИ У 100 ЛЕКЦИЈА“

17 ГАРНИТУРА ЗА СТОНИ ТЕНИС

20 ГАРНИТУРА ЗА БАДМИНТОН

20 КЊИГА „КИШЕ ДОЛАЗЕ“

SOMBOLED
ПИК „СОМБОР“
СОМБОР

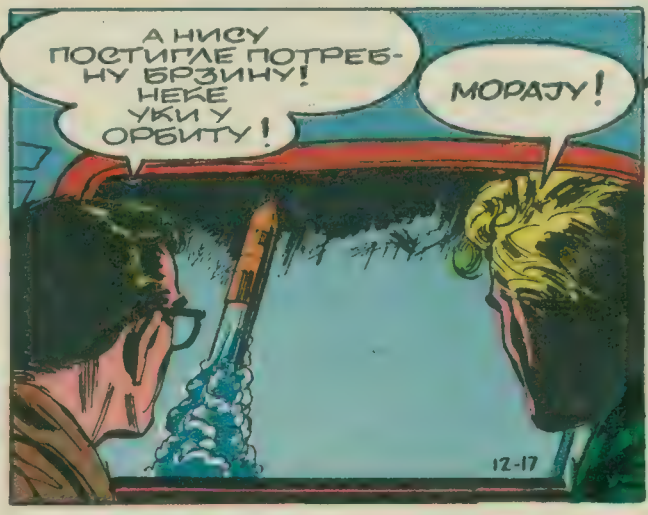
1. Кад поједеш Сомболед-сладолед, сачувај ПОКЛОПАЦ ОД КУТИЈЕ ИЛИ КОРНЕТА, ОМОТ (ако више волиш сладолед на штапићима).

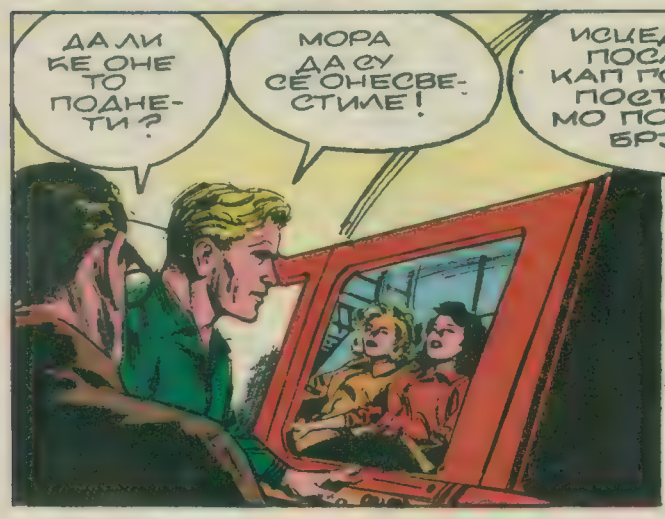
2. Кад скупиш 20 било којих од ових „доказа“ да си СОМБОЛЕДОВ навијач, стави их у већи коверат и одмах пошаљи на адресу СОМБОЛЕД, ПИК „СОМБОР“ — 25000 СОМБОР. Адресу можеш да испишеш сам а можеш и да на коверат залепиш адресу коју смо доле штампали.
НА ПОЛЕЂИНИ КОВЕРТА ЧИТКО ИСПИШИ СВОЈЕ ИМЕ, ПРЕЗИМЕ, МЕСТО СТАНОВАЊА, УЛИЦУ И БРОЈ.

3. 25. ЈУНА извући ће се на срећу награде међу свима онима који су послали 20 ДОКАЗА. Имена награђених биће објављена у „Политикином забавнику“ од 9. јула (Онима који су супернавијачи дозвољено је да пошаљу више коверата са по 20 доказа).

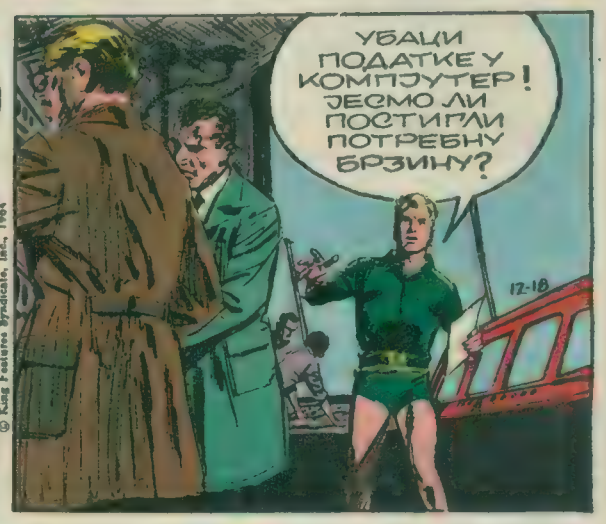
Dan Barry

ФЛАШ ГОРДОН





© King Features Syndicate, Inc., 1964



У ИДУЋЕМ БРОЈУ: БРОД ПАДА!

Ланче врапче

ЗАВРШИЛИ СМО ЗАДАТКЕ, ХАЈДЕ МАЛО ДА СЕ ЗАБАВЉАМО!

ИГРУ? ХМ...

А КАКО?

КО ЗНА НЕКУ ИГРУ?

СЕТИЈА САМ СЕ! ОВО ЈЕ МАЛИ ТЕСТ ИЗ „БАЗАРА". ШТА БИСТЕ ИЗАБРАЛИ: **КЊИГУ** - МУДРОСТ; **ЦВЕТ** - ШАРМ; **ОГЛЕДАЛО** - ЛЕПОТУ ИЛИ **КЕСУ** - БОГАТСТВО!

ОДГОВОРИ ЋЕ ПОКАЗАТИ ШТА НАЈВИШЕ ЖЕЛИТЕ: **МУДРОСТ, ШАРМ, ЛЕПОТУ** ИЛИ **БОГАТСТВО!** ОДГОВАРА СЕ ПИСМЕНО.

ВЕЋ САМ НАПИСАЛА!

И ЈА!

И ЈА!

А САД ДА ПРОЧИТАМО!

АХ! ФАНТАСТИЧНО!

ОГЛЕДАЛО: ХОЋУ ДА БУДЕМ ЛЕПА

ЖЕЛИМ ОГЛЕДАЛО

ОГЛЕДАЛО!

ОГЛЕДАЛО!

ЗАНИМЉИВО, СВЕ СМО ИЗАБРАЛЕ ОГЛЕДАЛО! ТО ЗНАЧИ ДА НИЈЕДНА ОД НАС НИЈЕ ЗАДОВОЉНА СВОЈИМ ИЗГЛЕДОМ!

ПА...

НА ЖАЛОСТ, ТАКО ЈЕ!

ЧУДНО... МИСЛИЛА САМ ДА СЕ САМО ЈА СЕБИ НЕ ДОПАДАМ!

ТАКО БИХ ВОЛЕЛА ДА НЕМАМ РИЂУ КОСУ И ОВЕ ГРОЗНЕ ПЕГЕ!

А ЈА САМ ДЕБЕЛА И ИМАМ БУБУЉИЦЕ...

МЕНИ БИ СЕ ДОПАДАЛО ДА БУДЕМ ВИСОКА И ИМАМ ЗЕЛЕНЕ ОЧИ.

ЈА ИМАМ ЗЕЛЕНЕ ОЧИ, АЛИ СУ МИ НОГЕ ТАНКЕ А УШИ КЛЕМПАВЕ... **ЕВО ТЕТКА ЛЕПШЕ!**

КО ТО ИМА КЛЕМПАВЕ УШИ?

...ИСПРИЧАЛИ СМО ТЕТКА-ЛЕПШИ О НАШЕМ ТЕСТУ И ОНА СЕ НАСМЕЈАЛА. А ОНДА НАМ ЈЕ РЕКЛА: „СВАКО БИЋЕ НА СВЕТУ РАЗЛИКУЈЕ СЕ ПО СВОМ ИЗГЛЕДУ ОД СВИХ ДРУГИХ"...

...ЗАТО МОРАМО ПРИХВАТИТИ НОС, УСТА, БОЈУ ОЧИЈУ, И СВЕ ОСТАЛО ШТО НАМ ЈЕ ДАЛА ПРИРОДА АЛИ И ПОКУШАТИ ДА ИСПРАВИМО НЕДОСТАТКЕ. ПОГЛЕДАЈТЕ ОВЕ ДВЕ ФОТОГРАФИЈЕ: КО БИ РЕКАО ДА СУ ОВЕ ДЕВОЈЧИЦЕ ПОСТАЈЕ ЧУВЕНЕ ФИЛМСКЕ ЗВЕЗДЕ И ЛЕПОТИЦЕ!? ЛЕВО ЈЕ БРИЖИТ БАРДО КАДА ЈЕ ИМАЛА 13 ГОДИНА А ДЕСНО ЏИНА ЛОЛОБРИЏИДА КАДА ЈОЈ ЈЕ БИЛО 12 ГОДИНА!

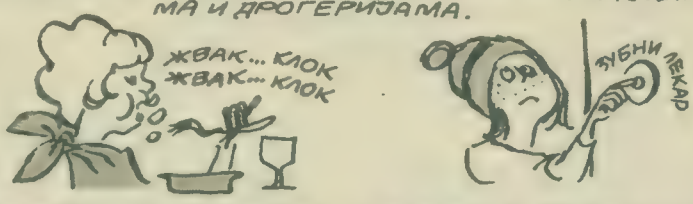
ТЕТКА - ЛЕПША НАМ ЈЕ ДАЛА И НЕКОЛИКО ЈЕДНОСТАВНИХ САВЕТА КОЈИХ ТРЕБА ДА СЕ ПРИДРЖАВА СВАКА ДЕВОЈЧИЦА. ОНА КАЖЕ:
АКО ЈЕ КОЖА ЛЕПА ЗУБИ ЗДРАВИ А ФРИЗУРА УРЕДНА, ТО ЈЕ ВЕЋ ПОЛА ЛЕПОТЕ!

1. КОЖА

АКО ИМАШ БУБУЉИЦЕ И МИТЕСЕРЕ, НЕМОЈ ИХ ЦЕДИТИ ЈЕР ЋЕШ ИНФИЦИРАТИ ЛИЦЕ. НАЈБОЉЕ ЈЕ ДА ЛИЦЕ ЧИСТИШ ВАТОМ НАТОПЉЕНОМ РУЖИНОМ ВОДИЦОМ ИЛИ НЕКИМ ЛОСИОНОМ ЗА ЧИШЋЕЊЕ. ИМА ИХ У АПОТЕКАМА И ДРОГЕРИЈАМА.

НЕ ЧОКОЛАДА, СЛАТКИШИ, САЛАМА, СИР, ЗАЧИНИ.

БУБУЉИЦЕ СУ ЧЕСТО ЗНАК РЂАВЕ ИСХРАНЕ. НАЈБОЉЕ ЈЕ ДА ТИ ЛЕКАР ПРЕПИШЕ ВИТАМИНЕ, ОДРЕЂЕНУ ДИЈЕТУ И КРЕМ ПРОТИВ БУБУЉИЦА И АКНИ.



ДА ЛИ ЖВАЋЕШ ПРАВИЛНО И ПОЛАКО? ДА ЛИ СУ ТИ ЗУБИ У РЕДУ? ИЗГЛЕДА НЕВЕРОВАТНО: АЛИ ЧИРИЋИ И АКНЕ МОГУ БИТИ И ПОСЛЕДИЦА ПОКВАРЕНИХ ЗУБА И ГУТАЊА НЕСАЖВАКАНЕ ХРАНЕ.

МИТЕСЕРИ ЦРНЕ ТАЧКИЦЕ НА НОСУ И БРАДИ ЈАВЉАЈУ СЕ КАДА ЈЕ КОЖА МАСНА. И У ОВОМ СЛУЧАЈУ ВРЕДИ ДИЈЕТА: ШТО МАЊЕ МАСНЕ ХРАНЕ А ШТО ВИШЕ СВЕЖЕГ ВОЋА, ЈОГУРТА, КУВАНОГ ПОВРЋА, МЕСА НА ЖАРУ.

ЛИЦЕ ЋЕШ ОЧИСТИТИ ОД МИТЕСЕРА АКО ГА ДРЖИШ НЕКОЛИКО МИНУТА У ПАРИ, НАД ПОСУДОМ У КОЈОЈ ЈЕ КЉУЧАЛА ВОДА. ЗАТИМ ЛИЦЕ ОЧИСТИ ВАТОМ НАТОПЉЕНОМ ЛОСИОНОМ ИЛИ ВОДОМ И ЛИМУНОМ.

ПЕГЕ
ОНЕ СУ САДА У МОДИ! ДЕВОЈКЕ КОЈЕ ИХ НЕМАЈУ ЦРТАЈУ И ЛЕПЕ ВЕШТАЧКЕ.

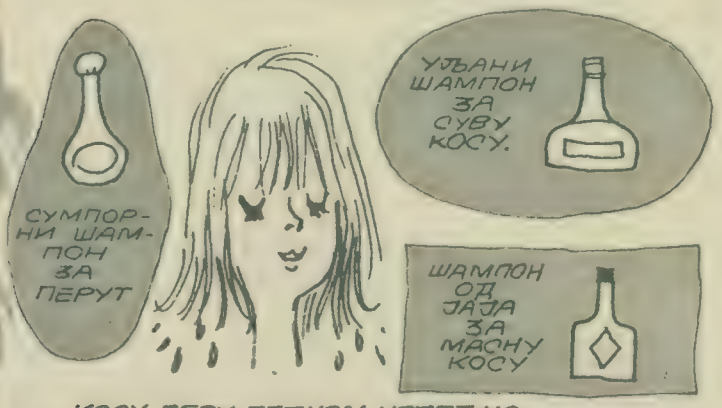
2. ЗУБИ

ЗУБИ ЋЕ ТИ БИТИ ЗДРАВИ И БЕЉИ САМО АКО ИХ ПЕРЕШ ПОСЛЕ СВАКОГ ЈЕЉА. АКО ТИ ЗУБИ РАСТУ КРИВО, САДА ЈЕ ПРАВИ ТРЕНУТАК ДА ТИ ДОКТОР СТАВИ ПРОТЕЗУ КОЈУ МОЖЕШ НОСИТИ САМО НОЋУ.

3. КОСА

КОСА МОРА УВЕК ДА БУДЕ ЧИСТА. НАРОЧИТО АКО ЈЕ ДУГАЧКА.

АКО ТИ ЈЕ КОСА КОВРЏАВА А ТИ ВОЛИШ ПРАВУ, СУШИ ЈЕ ОВАКО, ПОМОЋУ ЧЕТКЕ И АПАРАТА ЗА СУШЕЊЕ.



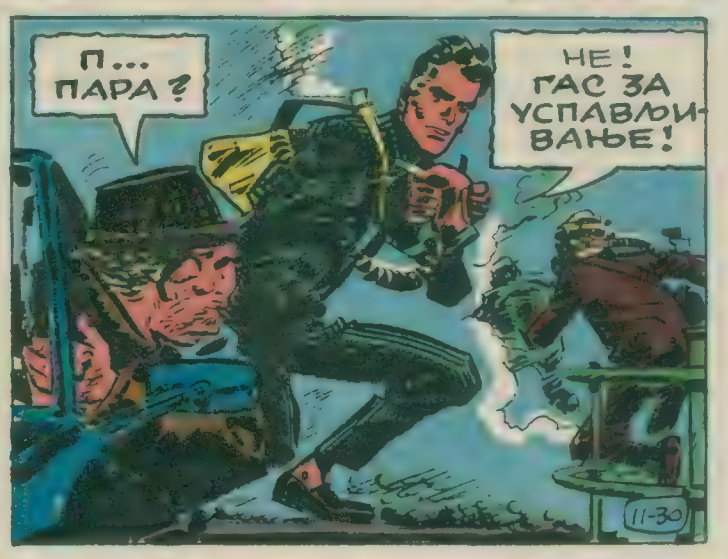
КОСУ ПЕРИ ЈЕДНОМ НЕДЕЉНО ШАМПОНОМ КОЈИ ОДГОВАРА ТВОЈОЈ КОСИ

А АКО ТИ ЈЕ КОСА ПРАВА А ЖЕЛИШ ЛОКНИЦЕ, НАПРАВИ ШЕСТИЦЕ И ТАКО СУШИ. ШИШКЕ УЧВРСТИ СЕЛОТЕЈПОМ.

АКО ВОЛИШ РАВНУ КОСУ ПУШТЕНУ НА РАМЕНА, СКУПИ ЈЕ ОВАКО ПРЕ НЕГО ШТО ЛЕГНЕШ. УЈУТРО ЋЕШ ЈЕ ЛАКО ОЧЕШЉАТИ.

ЏОНИ ХАЗАРД

ФРЕНК РОБИН



У ИДУЋЕМ БРОЈУ: КО ЈЕ АРСЕНАЛ?

ЛЕЈД НИЈЕ ПОБЕГАО

КАД ЈЕ УГЛЕДАО ТРОУГЛАСТУ ЗМИЈИНУ ГЛАВУ, ПАС ЈЕ ИМАО САМО ЈЕДНУ ЖЕЉУ: ДА ПОБЕГНЕ ШТО ДАЉЕ ОДАТЛЕ

ПРИЧА ИЗ ЖИВОТА

Лејд је зазирао од деце. Није подносио њихову цику, вриску, јурњаву мада им је покаткад допуштао да се играју са њим и вуку га за дугу свиласту длаку и уши. Али, оног јутра кад је угледао малу Сузи како је износе из чеза којима ју је ујак довезао из града све се променило.

Сузи је била мало несрећно створење. Није имала ни пет година кад је оболела од дечије парализе и отада више није могла да хода нити да се игра са својим вршњацима. Лекар у граду рекао је да би јој живот на селу добро чинио. И, ево, није прошло ни месец дана како је из Бирмингема дошла на фарму свог ујака а већ се њено бледо лице заруменело. Веселила се свему јер су за њу село и природа били нешто сасвим ново. А, затим био је ту Лејд који се није одвајао од ње, увек рас положен и весео...

ЗЛОСРЕЋНИ КАМЕН

Једног спарног летњег дана, док је Сузин ујак радио у пољу, мајка је колица са малом одгурала на обалу оближњег језерца. Да би јој било угодније, подигла је Сузи из колица и спустила на ћебе које је поострла по трави.

Сузи је гледала, слушала, чупкала траву, бауљала по ћебету, а онда се ућутала, умирила и заспала.

Лејду то није било по вољи. За њега је овај дан почео лоше: осетио је у ваздуху једва ухватљив мирис свеже згњеченог краставца, а он је знао да то наговештава опасност.

Његов газда Дикинсон никад не би оставио девојчицу у трави и зато Лејду радосно засветлеше очи кад виде како се у даљини појављују његова кола на цести. Сад ће све бити у реду.

ПРОМАШИЛА ЈЕ!

Сузина мајка пође у сусрет брату и дижући се стаде на један омањи камен који се под њеном ногом откотрља у пукотину између два пљоснатa камена на самој обали језера. Удаљујући се она није чула отуда оштро сиктање. Лејд га је наравно, чуо и готово у истом тренутку угледао како се из пукотине помаља сива троугласта глава животиње узнемирене у сну. Змија се извукла из свог скровишта и кренула кривудајући у трави.

Девојчица која само што се пробудила приметила је змију тек кад је била на метар од ње. Беспомоћна, инстинктивно је обгрлила Лејда руком око врата. Дрхтећи целим телом, пас се ослободио њене руке. Као сви пси његове расе плашио се само две ствари на свету — бесног пса и змије отровнице. Више пута бацао се на наоружане ловце, једном се чак борио и с младим биком, али угледавши змију имао је само једну жељу: да побегне што даље одатле. У смртном страху склупчао се иза девојчице као да је хтео да му она буде заклон пред опасношћу.

За то време фармер и његова сестра полако су се приближавали језеру, али је Лејду било јасно да ће касно стићи. Змија је већ дигла главу и палацала својим танким рачвастим језиком. Девојчица је очајнички покушавала да се измакне назад, али њене беживотне ноге остајале су као приковане за земљу. Не знајући шта би, дохватила је сликовницу која је лежала крај ње и вриснувши бацила је на змију. Промашила је...

Видевши да је у опасности, змија се склупча, спремајући се за скок. Девојчица је као опчињена зурила у њу немајући снаге да виче у помоћ. Одједном, осети како је нешто снажно повуче и обори на земљу. То је Лејд скочио на њу и заклонио је својим телом...

ДВОБОЈ У ТРАВИ

Ујед га је погодио усред њушке. Једва се уздржао да не урликне од бола и побегне, али се овог пута савладао. Зграбио је зубима Сузину хаљину желећи да је извуче ван домашаја змије.

Змија је напала и други пут и ујела Лејда испод самог ока, али је сад и он узвратио ударац. Преполовљена његовим оштрим зубима змија се следећег тренутка копрцала у трави. Девојчица је била спасена, али је пас задобио два страшна уједа. Он је цвилео од бола и даље стојећи над девојчицом као да није био сигуран да змија неће опет напасти. Два три пута се сагнуо и лизнуо њено бледо уплакано лице.

А тада га је погодио страшан ударац по глави...

НЕСПОРАЗУМ

Била је то мајка која је потрчала чувши крик свога детета. Она је видела само то како је пас оборио девојчицу на земљу, видела је разјапљене чељусти над њеним лицем. Без размишљања замахнула је кишобраном и почела да та удара по глави, слепа и глува за све, чак и за преклињање мале Сузи која је кроз плач покушавала да заштити јадног Лејда...

Кад је Сузи најзад успела да је заустави и исприча о јуначком Лејдовом делу, приметили су да пса нигде нема. Фармер је знао: Лејд је отишао да се завуче дубоко у шуму и тамо умре далеко од туђих погледа...

Сузи се после тога повукла у себе. Била је ћутљива и једва да је одговарала на мајчина питања. Из главе јој никако није избијао лик пса који јој је спасао живот и то платио својом главом.

☆ ☆ ☆

Прошло је тако три дана. А у зору четвртог, фармер који је устао да обиђе поља, на пола пута угледао је неко чудно обличје које се тетурало ка њему. Био је то пас, боље рећи сенка пса на мршавим ногама, натечене њушке, у оклопу од блата...

Лејд! И фармер га стеже у загрљај.

Лејд је дубоко у шуми остао три дана и за то време блато је упило у себе страшни змијски отров. Сачекао је да се мало опорави и онда се поново вратио својим господарима.

И. З.

УЗАЛУД ЈЕ ДЕВОЈЧИЦА ПОКУШАВАЛА ДА УЗМАКНЕ НАЗАД, ЊЕНЕ БОЛЕСНЕ НОГЕ ОСТАЈАЛЕ СУ ПРИКОВАНЕ ЗА ЗЕМЉУ.

88 НАЈВАЖНИЈИХ КОЛА СВЕТА

АВАНГАРДА И ПРЕСТИЖ

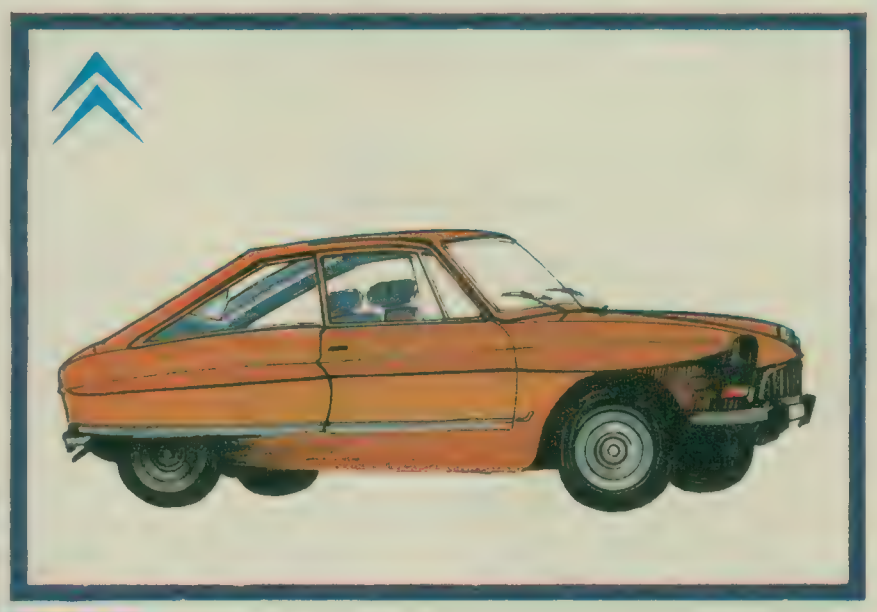
„СИТРОЕН“ (Француска) основан 1919. године; у 1969. години произвео 505.997 аутомобила.

„МЕРЦЕДЕС“ (СР Немачка) основан 1928. године; у 1969. години произвео 348.205 аутомобила.

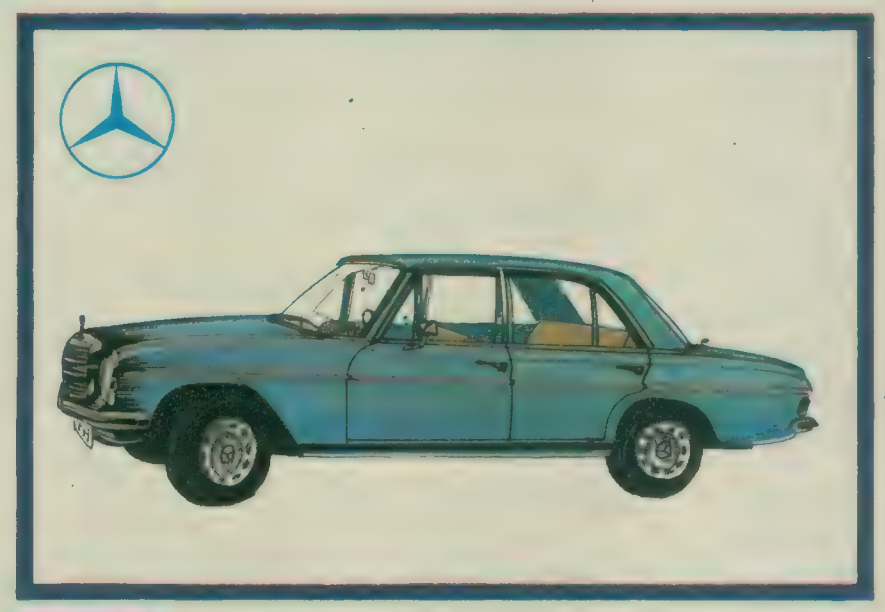
„ВОЛВО“ (Шведска) основан 1926. године; у 1969. години произвео 197.500 аутомобила.

„НСУ“ (СР Немачка) сада у групи „Фолксваген“, основан 1880. године; у 1969. години произвео 143.915 аутомобила.

34 „СИТРОЕН DS 21“: Мотор и погон напред, 4 цилиндра у линији. 2.175 кубика, 115 КС/САЕ при 5.750 окретаја у мин. Компресија 9; 5 брзина, 4 фара од којих су два покретна. Кочнице: напред диск, позади добош. Димензије: 4,87 × 1,80 × 1,47, тежина 1.300 кг. Седишта 5. Брзина 178 км/час.



37 „СИТРОЕН М—35“: Мотор и погон напред, 1 ротациони клип — ванкел од 497,5 кубика, 49 КС/ДИН при 5.500 окретаја у мин. Компресија 9; 4 брзине. Кочнице: напред диск, позади добош. Димензије: 4,05 × 1,55 × 1,35, тежина 815 кг. Седишта 4. Брзина 144 км/час. Прототип возила са ванкел мотором који ће се серијски производити од 1972. г.



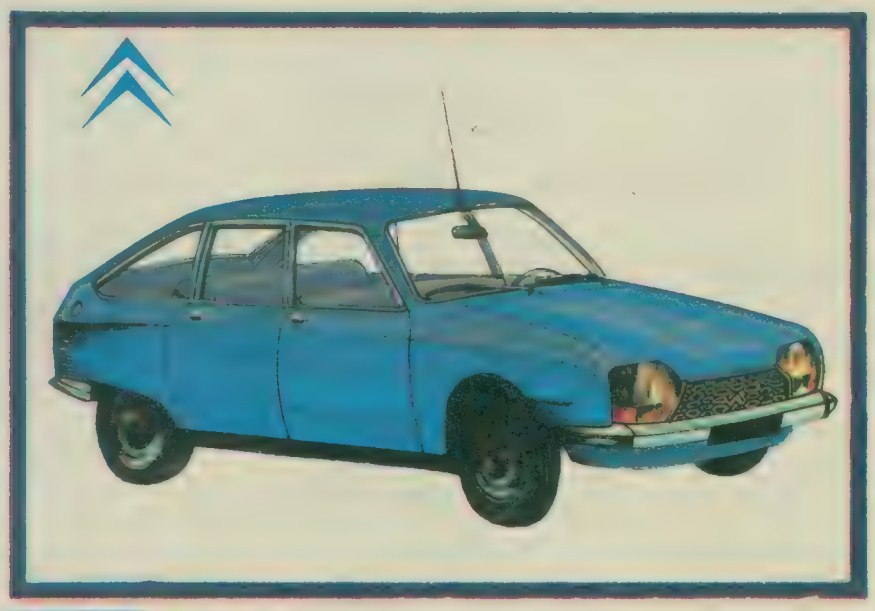
38 „МЕРЦЕДЕС 200“: Мотор напред, погон позади, 4 цилиндра у линији, 1.988 кубика, 95 КС/ДИН при 4.800 окретаја у мин. Компресија 9, брегаста осовина у глави мотора, 4 брзине. Кочнице диск. Димензије: 4,68 × 1,77 × 1,44, тежина 1.310 кг. Седишта 5. Брзина 160 км/час. Постоје још типови 220, 230 као и 200 и 220 са дизел моторима.

41 „ВОЛВО 144“: Мотор напред, погон позади, 4 цилиндра у линији, 1.990 кубика, 120 КС/ДИН при 6.000 окретаја у мин. Компресија 10,5; 4 брзине. Кочнице диск. Димензије: 4,64 × 1,73 × 1,44, тежина 1.300 кг. Седишта 5—6. Брзина 170 км/час. Постоји и модел 142, двоја врата, остале карактеристике исте

42 „ВОЛВО 164“: Мотор напред, погон позади, 6 цилиндра у линији, 2.979 кубика, 130 КС/ДИН при 5.000 окретаја у мин. Компресија 9,2; 4 брзине. Кочнице диск на сва четири точка. Димензије: 4,71 × 1,73 × 1,44 м, тежина празног возила 1.320 кг. Седишта 5. Брзина 175 км/час. Уз доплату: аутоматски мењач.

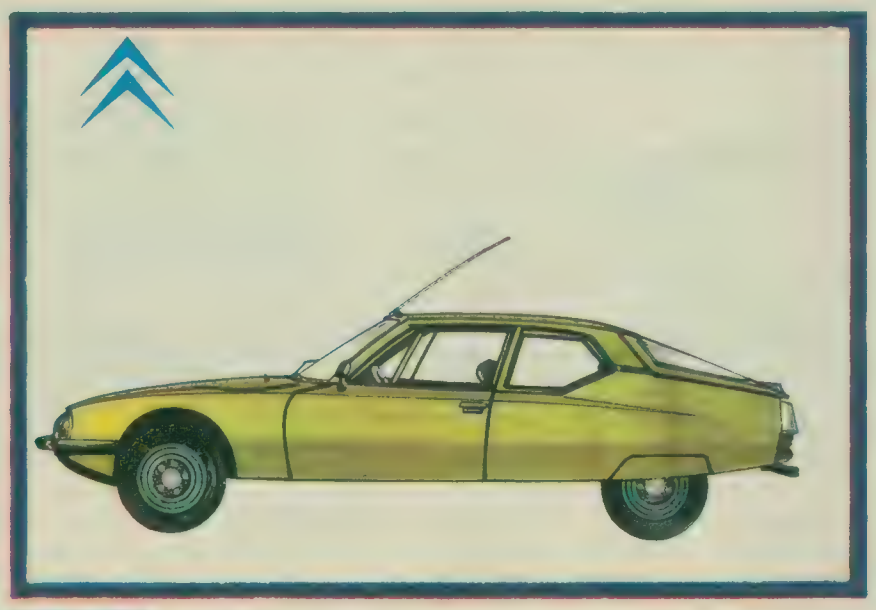
НАГРАДНИ КОНКУРС: Чувајте купоне! На крају серије одговорите на сва питања.

ПИТАЊЕ БР. 4: Да ли ванкел мотор ради на бензин?



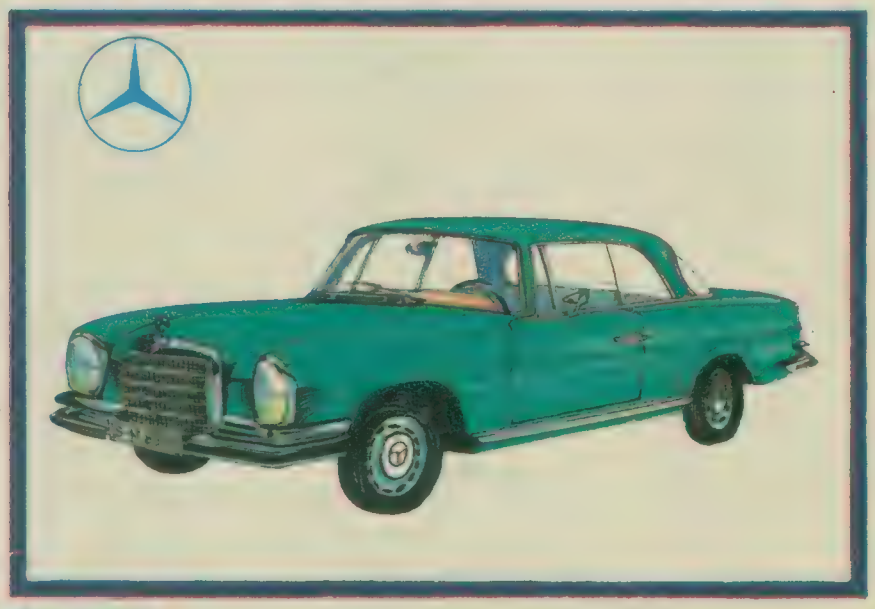
35

„СИТРОЕН GS“: Мотор и погон напред, 4 цилиндра, 1.015 кубика, 55,5 КС/ДИН при 6.500 окретаја у мин. Компресија 9, две брегасте осовине у глави мотора, 4 брзине. Кочнице диск. Димензије: 4,18 × 1,60 × 1,34, тежина 880 кг. Седишта 4. Брзина 149 км/час. Посебан уређај који спречава нагињање возила у кривини.



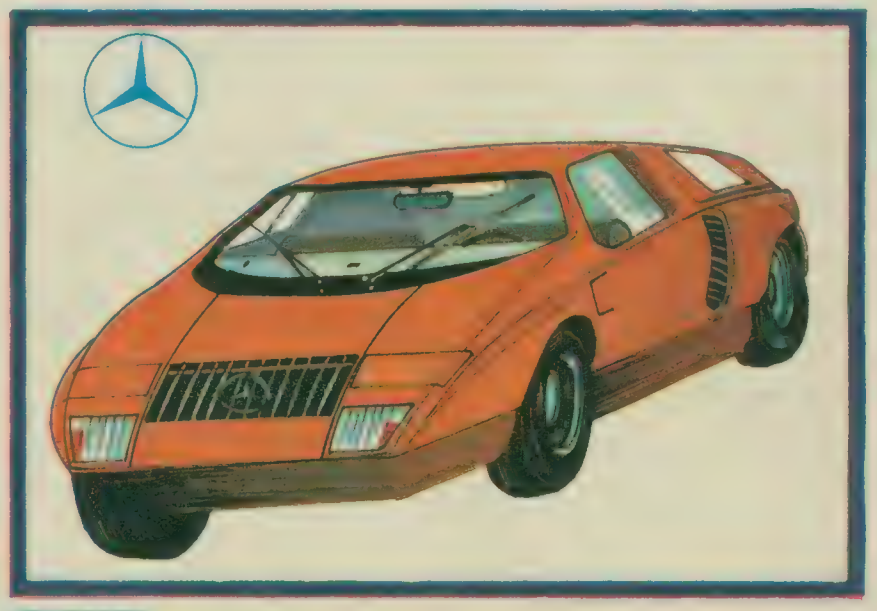
36

„СИТРОЕН SM“: Мотор и погон напред, 6 цилиндра у „V“, мотор Масератија, 2.675 кубика, 170 КС/ДИН при 5.500 окретаја у мин. Компресија 9, по две брегасте осовине у глави мотора, 5 брзина. Кочнице диск. Димензије: 4,89 × 1,83 × 1,32, тежина 1.450 кг. Седишта 4. Брзина 220 км/час. Електронски уређај за програмирање рада мотора.



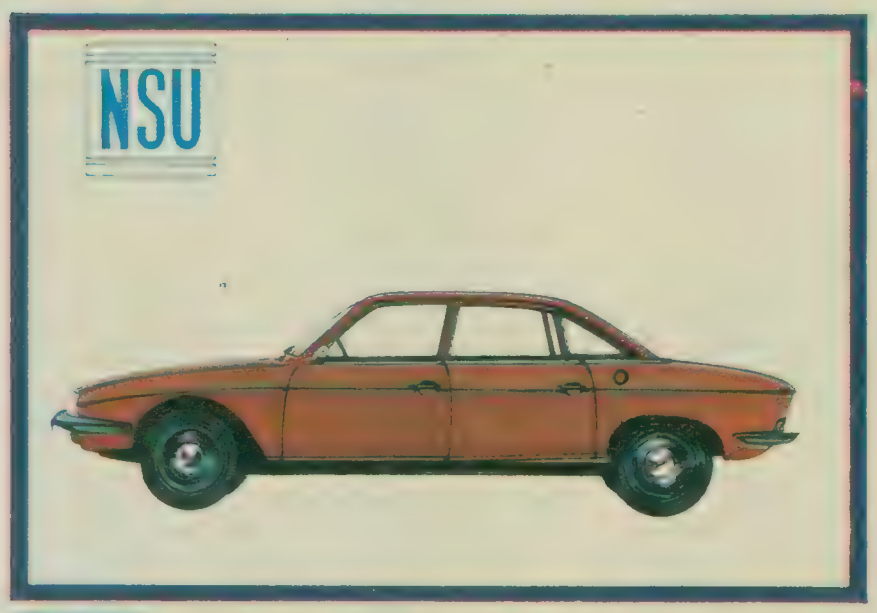
39

„МЕРЦЕДЕС 280 SE“: Мотор напред, погон позади. 6 цилиндра у линији, 2.778 кубика, 160 КС/ДИН при 5.500 окретаја у мин. Компресија 9,5. Бризгаљке уместо карбуратора. Брегаста осовина у глави мотора, 4 брзине. Кочнице диск. Димензије: 4,90 × 1,81 × 1,44, тежина 1.485 кг. Седишта 6. Брзина 190 км/час.



40

„МЕРЦЕДЕС C—111“: Мотор у средини, погон на задње точкове, 4 ротациона клипа — ванкел од 2.400 кубика, 350 КС/ДИН при 7.000 окретаја у мин, 4 бризгаљке уместо карбуратора. 5 брзина. Кочнице диск. Димензије: 4,44 × 1,83 × 1,12, тежина 1.240 кг. Седишта 2. Брзина 300 км/час. Спортско-тркачки аутомобил који се још не продаје.



43

„НСУ RO — 80“: Мотор и погон напред, ванкел мотор са два ротациона клипа, 995 кубика, 115 КС/ДИН при 5.500 окретаја у мин. Компресија 9. Полуаутоматски мењач. Кочнице диск. Димензије 4,78 × 1,76 × 1,41, тежина 1.280 кг. Седишта 5. Брзина 180 км/час. Постоји верзија са 3 клипа и 160 КС.

44

„ОПЕЛ ДИПЛОМАТ“: Мотор напред, погон позади, 6 цилиндра у линији. 2.784 кубика, 165 КС/ДИН при 5.600 окретаја у мин. Компресија 9,5, брегаста осовина у глави мотора, 4 брзине. Кочнице диск. Димензије: 4,92 × 1,85 × 1,44, тежина 1.530 кг. Седишта 6. Брзина 177 км/час. Постоји верзија од 5.354 кубика са аутоматским мењачем.

НАГРАДЕ: Гумени чамац, шатор, прибор за подводни риболов (пушка, маска, пераја), бицикл.

БИЋЕ СЛАДОЛЕДА — У ОБОДИНУ

Сви наши читаоци — учесници 13. Енергоинвестовог наградног задатка воле сладолед. Доказ за то је велики број тачних одговора — 20.000. Тачан одговор на питање постављено у ЗАБАВНИКУ 1008: „Да ли се у Енергоинвестовом фрижидеру „Ободин" може правити сладолед?" гласи — МОЖЕ!

Међу свим тачним одговорима жири Енергоинвеста извукао је на срећу имена добитника. Овога пута награде је извлачио дечји песник Драган Кулицан.

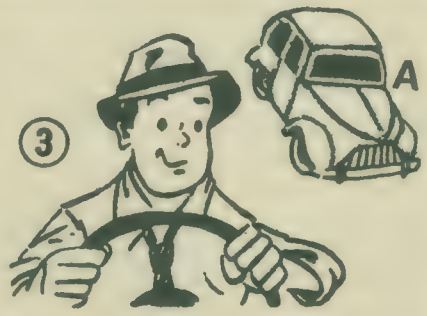
I НАГРАДУ Енергоинвестов фрижидер „Ободин" (модел 008) 14 Л добио је МИРОСЛАВ ТРИПКОВИЋ, Моравска 8, Чачак.

II НАГРАДУ кабинет са дводелним праоником „МЕТАЛ-ЕМАЈЛ" добио је САБАДИНИ ТОНЧИ, Пајићева 40, Сплит.

III НАГРАДУ комплет књига из библотеке „Млади дани" поклон „Светлости" добио је ФРАЊО МАЈЕР, Осн. шк. „Маршал Тито", Кумровец.

Дечји песник ДРАГАН КУЛИЦАН извлачи награде.

РЕШЕЊЕ ТРЕЋЕ DARWIL-ове НАГРАДНЕ ИГРЕ



На позив ЗАБАВНИКА да учествују у трећој DARWIL-овој наградној игри „ШЕСТ ВОЗАЧА" објављеној у броју 1007 одазвало се укупно 3625 читалаца. Од тога је 3100 тачно одговорило на питање: КОЈА КОЛА ВОЗЕ, односно погодили су који од возача којим колима управља. Сви читаоци који су тачно одговорили стекли су право да учествују у извлачењу на срећу шест DARWIL-ових часовника.

За оне читаоце који овог пута нису успели да тачно одговоре на свих шест питања, као и за оне који нису учествовали у конкурсу, дајемо решење.

Возач број 1 вози кола обележена словом В а на основу покрета види се да покушава да се заштити од последица судара; 2-Д овај возач показује руком да скреће улево; 3-А вози право; 4-Б показује руком да скреће удесно; 5-Ђ користи црвено светло на семафору да би запалио цигарету и 6-Г је морао нагло да скрене због непажљивог возача испред себе и због тога љутито гледа у његовом правцу.

Међу оним читаоцима који су тачно одговорили на свих шест питања извучена су имена следећих добитника:

I НАГРАДУ часовник-штоперицу са аутоматским календаром добио је ВЛАДИМИР УДОВИЦА, Макишка 34, Жарково код Београда.

II НАГРАДУ мушки часовник са календаром добио је ЖАРКО КРНАЈАЦ, Дим. Димитријевића 61, 18000 Ниш.

III НАГРАДУ женски часовник са календаром добила је ДОРОТЕА ПЕТРОВИЋ, Пролетерских бригада 236, 41000 Загреб.

IV НАГРАДУ дечји часовник добио је ГЕОДОР ДЕКАНДИЈА, Моше Пијаде 63/5, 19210 Бор.

V НАГРАДУ спортску штоперицу добио је ДРАГАН ВЕЛИЧКОВИЋ, Трг Моше Пијаде 18, Неготин, Крајина.

VI НАГРАДУ часовник-привезак добила је ВЕСНА ДАРИЈЕВИЋ, Љубићка 7, 32000 Чачак.

3x + 5y = 3(x+y)

„ИЗРАЂЕНИ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ" за прве разреде средњих школа — једина књига у нашој земљи из које ученици могу лако да науче КАКО СЕ ИЗРАЂУЈУ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ! Књига садржи КОМПЛЕТНУ ИЗРАДУ СВИХ ЗАДАТАКА. Испорука одмах. Плаћање приликом преузимања од поштара. Цена 30 н. дин. Наручите писмом или дописницом на адресу: МАТЕМАТИКА, Сарајево, Д. Манцина 16.

7 дана увек с вама

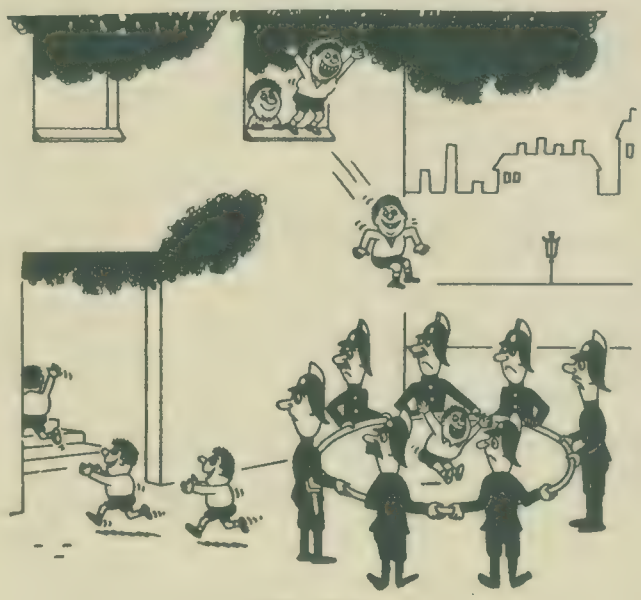
радио ТВ РЕВИЈА

хумор

— Јово, да ли си нахранио рибицу?

БЕЗ РЕЧИ

БЕЗ РЕЧИ



БЕЗ РЕЧИ

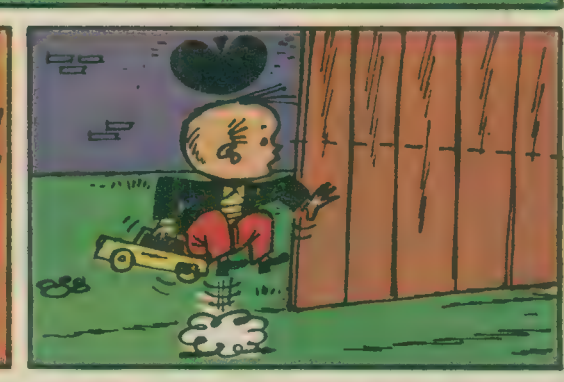
БЕЗ РЕЧИ

ЈЕДНА АЛИ ВРЕДНА

Више вреди лав испред тебе него неверан пас за твојим леђима

(Ирска пословица)

ОХЛАДИТЕ СЕ, ЧИКА ЏОРЏЕ!



НОВИ ФРАНКЕНШТАЈН

АРНОЛД ДОДСВОРТ

СВАКО МОРА ДА БУДЕ ДЕТЕ ПРЕ НЕГО ШТО ПОРАСТЕ. ЈА, ТИ, СВИ...

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

Четири члана краљевског Ученог друштва у Лондону управо су завршила своју посету усамљеној кући и лабораторију чувеног биолога професора Бонами Малета у околини Норвича. Они су професоров најновији експеримент оценили као изванредно успео и дали му одрешене руке у извођењу другог, астробиолошког дела експеримента.

Чим је професор Бонами Малет испратио госте, вратио се свом изуму — вештачком човеку. Али, то није био обичан робот већ прави човек. И, што је најзанимљивије, овај човек није био створен из епрувете већ је одмах био одрасла, здрава и способна особа. Професор Малет одлучио се за овај пут јер би развој вештачког човека од епрувете до зрелости трајао исувише дуго.

Појма немам

Вештачки човек добио је чудно име. Ко зна из ког разлога, стари професор га је назвао Алфонз Франкенштајн, управо онако како се звало познато чудовиште које је плашило гледаоце биоскопских дворана XX века — Франкенштајн. Узалуд је Хенри Гудвин, професоров асистент, говорио да треба изабрати мање „баксузно" име, Бонами Малет тврдоглаво је остао при свом.

Два месеца после ове посете чланова краљевског Ученог друштва, Бонами Малет и његов асистент лансирали су новоствореног Франкенштајна у орбиту ка далекој планети Плутону.

Пре лансирања Алфонз је проживео код професора око годину дана. За то време професор Малет га је, на специјалан начин, обавестио о свему што је за њега било неопходно. Франкенштајн је имао такво знање да је могао да дипломира на било ком факултету астронаутичких наука у свету. Уопште био је идеалан астронаут: имао је године тачно према стандарду — око 25, поседовао је изванредна техничка знања, био одличан познавалац биологије и астробиологије. Али, његово знање било је ипак скучено. Јер, да га је неко случајно срео на улици и запитао ко је био Хамлет, или колико је висок Монт Еверест, или шта је то амнезија, он би само одмахнуо главом и одговорио на беспрекорном енглеском:

— Појма немам.

Али, на Плутону је више него вероватно да га нико такве ствари неће питати јер питање је да ли уопште има живота на овој далекој хладној планети?

Франкенштајн се опростио од професора Малета и асистента Гуд вина и ушао у летелицу која се мањевито изгубила у васионском пространству. Сваких десет минута слао је професору исцрпне извештаје. Његов брод на фотонски погон преваљивао је васионско пространство брзином блиском брзини светлости, па је пут од Земље до Плутона, који се тада налазио у најповољнијој удаљености од Земље, трајао свега 367 минута.

Франкенштајнова летелица успорила је и мирно се спустила на површину далеке планете. Тло је било чврсто. Алфонз се одмах јавио професору и добио од њега одобрење да изађе из брода. Кад је необични астронаут изишао напоље, застао је запањен.

Идеална планета

Познато је да Сунце толико удаљено од Плутона изгледа као сасвим обична светиљка, па је природан закључак који су астрономи извели још давно да на Плутону влада температура блиска апсолутној нули. А Алфонзо је одмах схватио да то није тачно. Инструменти које је понео то су му и потврдили.

На Плутону је било светло, отприлике као на Земљи када су беле ноћи на вишим географским ширинама. Како Плутон нема прстен налик на онај Сатурнов који би могао бити разлог за овакво дифузно осветљење, Алфонзо је закључио да је ова светлост највероватније вештачког порекла. Термометар који је поставио на овећи камен показао је температуру између 16 и 17 степени Целзијусових изнад нуле — температура више него повољна за постојање живота на Плутону. Следећи експеримент са барометром приредио му је још веће изненађење: 760 милиметара, најидеалнији притисак. Франкенштајн је сместа саопштио прве налазе професору Малету.

Био је слетео на један пешчани предео, али после краће сметње наишао је на дрвеће, већином зимзелено, сочне травњаке и цвеће разних боја, претежно жуто и наранџасто. Алфонз је размишљао. Ако је све тако као што је до сада видео, онда у овако идеалној средини мора осим биљака и животиња бити људи или нечег налик на људе. Стајао је крај речице и замишљено посматрао како промичу црнкасте сенке риба кад наједном осети да је **неко** ту. Окренуо се и угледао групу људи. Онај који је био њихов предводник спустио му је руку на раме.

— Добро дошли на нашу планету — рече му човек неким чудним језиком, али Франкенштајн га је одлично разумео. Чак је и одговорио на истом језику:

— Захваљујем на добродошлици. Водите ме у ваш град.

Кад је то изговорио, Алфонз се трже:

— Како то, ваш језик ми је нов, али ми није непознат?

Вођа групе Плутонаца одговори му осмехнувши се:

— Видите ову светлост. Она је нарочито јака на десетак километара изнад наше планете. У том случају постоји одређена енергија кроз коју пролазе сви свемирски бродови који долазе код нас. Ту се под дејством те енергије, у једном једином тренутку, научи наш језик.

— Код нас на Земљи постигнуте су разне ствари, али овако нешто... — рече Франкенштајн.

Ушли су у неко необично возило које се кретало огромном брзином, у ствари више лебдело као да ради на принципу ваздушног јастука. Када су стигли у велики и модеран град, Алфонза су представили градској управи.

Зашто сам чудан?

Градски оци примили су га лепо. Добио је и пратиоца да му показује и објашњава све што га буде интересовало у вези са животом на овој планети. Кад су он и његов пратилац кренули у први обилазак града, Алфонз се обрати пратиоцу:

— Нико се није зачудио када сам ја стигао овамо. Сигурно имате честе посете из космоса?

— ОТКАКО ЗНАМ ЗА СЕБЕ ЈА САМ ОВАКАВ — ПРОМРМЉА ФРАНКЕНШТАЈН И ПРОБИЧНА МИСАО МУ ПРОЂЕ ГЛАВОМ...

— Па, доста честе — примети овај онако уз пут и настави дајући већи значај следећим речима. — Али, ми унапред знамо, ко нам долази у посету.

— Како? — изненадио се Франкенштајн.

— Једноставно, ми имамо начина да видимо све што се одиграва у нашем Сунчевом систему, а и на оближњим звездама. Наши научници се труде да овај проналазак усаврше... тада ћемо моћи да видимо шта се догађа и на најудаљенијим маглинама. Ми смо на време били обавештени да ће један необичан човек са планете 3 — коју ви називате Земља — доћи овамо.

— Зашто сам ја необичан? — изненади се Франкенштајн.

— То је дуга прича, а можда ти то не би ни разумео потпуно, а онда... мени није дозвољено да у те ствари улазим.

— Како постижете овакве идеалне услове за живот кад је Сунце далеко и када би по свему требало да сте најхладнија планета?

— Наши научници су неуморни — одговорио је Франкенштајнов пратилац —а што се тиче начина... ми смо открили нешто...

— Атомску енергију? — упита Алфонз.

— Нешто још јаче. Ако савет наших научника одобри, бићеш упознат са тим. Све зависи од њихове одлуке и од тога колико намераваш да останеш овде... Али, ти ме не слушаш... — и пратилац је погледао да види шта је то толико заинтересовало Земљанина.

Мали људи

Франкенштајн је нетремице посматрао групу дечака и девојчица. Они га нису ни приметили јер су били задубљени у игру: пуштали су мале чамце по барици. Он је дуго посматрао призор, а онда упитао збуњеним и дрхтавим гласом:

— Какви су ово мали људи?

— То су деца. Дечаци и девојчице.

— А шта је то? — упита још збуњеније Франкенштајн.

— Ти се шалиш — рече његов пратилац — па код вас на Земљи има пуно деце. Зар их никад ниси видео?

— Ја, не — одговори Алфонз. — Шта су то деца?

— Свако мора да буде дете пре него што порасте. Ја, ти, сви...

— Откако знам за себе ја сам овакав — промрмља Франкенштајн и у том тренутку прође му главом нејасна мисао...

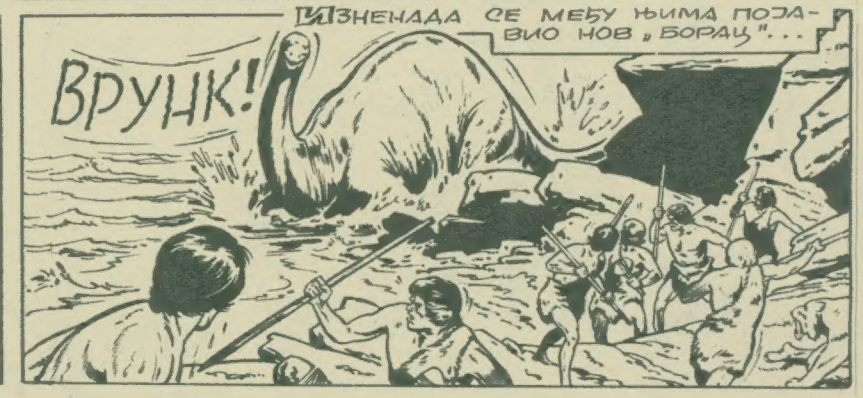
Петнест дана од доласка на планету Франкенштајн се опростио са својим љубазним домаћинима, који су му открили тајну његовог порекла, сео у фотонску летелицу и после нешто више од шест часова вратио се на Земљу.

Франкенштајн се вратио али следећег дана све новине широм Британије и света, уместо фантастичних резултата ове експедиције, донеле су следећу вест:

„Вештачки човек, нови Франкенштајн, дело професора Бонами Малта из Норвича, Енглеска, који се јуче вратио са Плутона убио је са два метка из револвера најпре професора Бонами Малета, а онда себе...“

Професор Бонами Малет направио је серију грешака: 1) није прет постављао да на Плутону има живота, а камоли да ће се наћи неко ко ће Франкенштајну открити тајну његовог постанка, 2) није ни сањао да ће овај видети децу што није имао прилике на Земљи јер је живео на усамљеном имању професоровом... 3) Професор није имао појма да ће Франкенштајн горко зажалати што није био дете...

ТУНГА ПРОТИВ ЦИНОВА



ПЛОЧА ЗА ВАС

КО ЗНА...

Популарни италијански певач Ђани Моранди ко ји се прославио двема узастопним победама на путујућем фестивалу „Кантаћиро“ снимио је нову плочу коју је код нас издао „Југотон“. „Каприц“ и „Ко зна“... су композиције карактеристичне за стил овог певача кога у Италији зову „штићеник Клаудија Виле“. **Цена плоче је 9,30 н. д.**

ПРИСЛИЈЕВА ЗАКРПА

„Не мораш рећи да ме волиш“ је хит композиције од пре две-три године у извођењу Дасти Спрингфилд. Веома је успешна била и наша верзија Зденке Вучковић. Ових дана у издању „Југотона“ изишла је плоча Елвиса Прислија некадашњег „краља рок-ен-рола“ са истом композицијом. На другој страни плоче је „Закрпа“. **Цена плоче је 9,30 н. д.**

ENERGOINVEST
ФРИЖИДЕРОМ РАСХЛАЂУЈЕ!
ФРИЖИДЕРОМ НАГРАЂУЈЕ!

ПРВА НАГРАДА:
ФРИЖИДЕР „ОВОДІN"
(модел 008), 140 l

ENERGOINVEST
КУПА ТЕ У КАДИ
И ЈОШ ТЕ НАГРАДИ!

ДРУГА НАГРАДА:
Када „МЕТАЛ-ЕМАЈЛ"
за уграђивање
1570 мм

РАКУНИЦА—ЧИСТУНИЦА

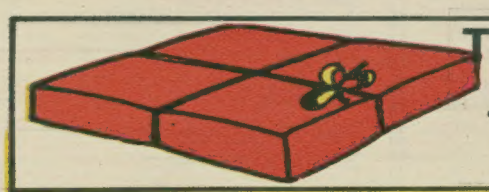
Имена добитника награда биће објављена у Забавнику

Ракун је заиста велики чистунац: пре ручка увек пажљиво опере храну, чак и онда кад је узме из Енергоинвестовог фрижидера „Ободин". Одговори: да ли треба прати воће и поврће пре стављања у фрижидер?

ОДГОВОРИ ЗА НАГРАДУ!

ИЗВАНРЕДНЕ НАГРАДЕ НАЦРТАНЕ НА ОВОЈ СТРАНИ ИЗВЛАЧЕ СЕ СВАКЕ НЕДЕЉЕ МЕЂУ ОНИМА КОЈИ ТАЧНО ОДГОВОРЕ.

1. Изрежи цртеж ПРВЕ НАГРАДЕ и залепи га на дописницу.
2. Напиши одговор на постављено питање и своју адресу.
3. Упути однах дописницу ЕНЕРГОИНВЕСТУ, (за квиз), 71001 Сарајево, да је добије до идућег четвртка.



ТРЕЋА НАГРАДА
ДЕЧЈЕ ОДЕЛО
„АЛХОС"

ПАЖЊА! ТВ-ПОНЕДЕЉАК ЕНЕРГОИНВЕСТА ГЛЕДАЈТЕ НА ТЕЛЕВИЗИЈИ СВАКОГ ПОНЕДЕЉКА У 19 ЧАСОВА

ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉЕ

Желим да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље који скупљају слике глумаца из жвакаћих гума ради размене. **Радиша Трифуновић**, О. Ш. „Бранко Радичевић", 12305 Мелница код Петровца на Млави.

Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама из целе земље. Скупљам марке, значке и стари новац. Навијам за „Динамо". Језик дописивања хрватскосрпски и енглески. **Ратко Варга**, 41432 Брегана насеље 45, код Загреба.

Желела бих да се дописујем са другарицама из наше земље. Ученица сам IV разреда. Скупљам „Винету" сличице и волим Терезу Кесовију. **Слађана Петрић**, М. Тита 52, 26220 Ковин.

Имам 21 годину. Желим да се дописујем са девојкама и младићима широм Југославије. Волим бит музику и скупљам разгледнице. Језик дописивања српскохрватски и словачки. **Janko Pintier**, Gertrude 44, Hamilton, Canada.

Ученик сам II разреда гимназије. Скупљам све што је ретко и занимљиво. Желим да се дописујем са друговима и другарицама из целе земље. **Златко Копић**, 22240 Шид, Огњена Прице 14.

Желим да се дописујем са друговима и другарицама цијелога свијета. Навијам за „Динамо", а скупљам марке, салвете и слике „животињско царство". **Анита Паригрос**, ученица VI ц ОШ „Владимир Назор", Пет нова бб, 41000 Загреб.

Имам 17 година. Желим да се дописујем са вршњацима из земље и иностранства. Навијам за „Црвену звезду". Скупљам марке, салвете и разгледнице. Језик дописивања српскохрватски и енглески. **Татјана Анигоновска**, 91000 Скопље, Лењинова 10.

Желим да се дописујем са младићима и девојкама из Југославије. Ученица сам 7. разреда. **Гудковој Светлана**, В. К. О. т. Лениногорск, ул. Дзерзиндского 8—2.

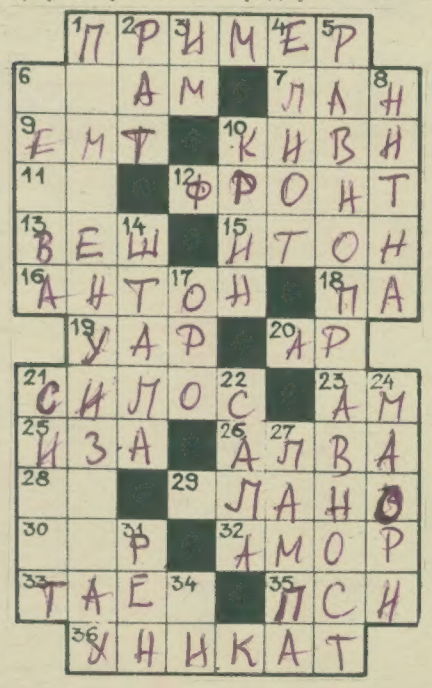
Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Језик дописивања хрватскосрпски, руски и њемачки. Волим забавне мелодије и филм. Навијам за „Динамо". **Иван Плеше**, Војна гимназија, 41000 Загреб, Илица 256/6.

Имам 15 година. Желим да се дописујем са друговима из целе Југославије. Волим спорт и скупљом сличице „Животињско царство". **Табахудин Хациалић**, 78250 Бутојно, Братства и јединства 69.

Имам 12 година. Желим да се дописујем са друговима и другарицама. **Весна Весовић**, 11060 Београд, Јабучка бр. 11.

* укрштене речи *

Водоравно: 1) узор, углед; 6) отисак стопала; 7) текстилна биљка; 9) острво у Јадранском мору; 10) врста птице са Новог Зеланда; 11) иницијали војвођанског комедиографа („Избирачица"); 12) линија на којој се води борба; 13) рубље; 15) универзитетски град у Енглеској; 16) мушко име; 18) веза; 19) скраћеница једне арапске републике; 20) мера за површину; 21) торањ за чување већих количина жита; 23) део коњске опреме; 25) позади; 26) врста посластице; 28) иницијали нашег савременог сликара и графичара; 29) варошица у Далмацији; 30) страна; 32) митолошки бог љубави; 33) мера за папир; 35) домаће животиње; 36) једини примерак.



Усправно: 1) позоришни комад Добрице Ерића; 2) оружани сукоб народа; 3) иницијали дубровачког песника („Осман"); 4) енглеско-амерички песник („Убиство у катедрали"); 5) пунноправност, једнакост; 6) бундева; 8) закивак; 10) врста цвећа; 14) коњушница; 17) народно коло; 21) острво у Јадранском мору; 22) дворана; 24) староседеоци Новог Зеланда; 27) светиљка; 31) град у Француској; 34) француско слово.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: 1) год; 4) Тел; 7) окер; 9) „Тена"; 10) токе; 11) аков; и; 12) анекс; а; 14) простак; 16) цитат; 17) срп; 19) нр; 20) Руо; 22) ар; 23) Љиг; 25) Адиђа; 27 теорема; е; 30) обиље; о; 32) Поло; 34) анис; 36) Ирод; 37) Кина; 38) рог; 39) ким.

Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА" Београд, Македонска 29. Директор Милојко Друловић. Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 66,00 дин. полугодишња 33,00. Претплата за иностранство: годишња 132,00 дин. полугодишња 66,00 дин. Годишња претплата у страној валути: DM 40 — $ 10.60 — Ff 58. 80 — Sfr 46. — Skr 56. Текући рачун број 608-1-82-1 за уплате из земље. Девизне уплате из иностранства преко Привредне банке — Београд на рачун 608-620-3-3-32009-10-54. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31 I, тел. 22-711.

МАЛА ПОШТА

ЦРТАТИ ИЛИ НЕ ЦРТАТИ

Драги Забавниче,

шаљем Вам неколико својих цртежа. Како вам се свиђају ове животиње? Шта мислите о мојим цртачким способностима?

Антун Франковић, ученик I разреда о. ш. „Крајишка", Загреб

Цртежи нам се свиђају. Изабрали смо за штампу овај мали јер би нам за оне велике кокошке било потребно пола Забавника. Цртај и даље али за лично задовољство јер мало сликара може да живи од својих слика.

НАОПАЧКЕ РЕЧЕНИЦЕ

У Забавник је последњих дана стигло на стотине дописница наших читалаца са реченицама које се могу читати и са једне и са друге стране. Објављујемо најуспелије, а њиховим ауторима послаћемо по једну лепу књигу бајки.

СИР ИМА МИРИС.
УТЕЧЕ ВО ГОВЕЧЕТУ.
О, ТИ СИ ТО!
И ДАРА РАДИ.
ИМАЈУ БОБ У ЈАМИ.
ЈА ТИ ЧИТАМ, И ТИ МАТИ ЧИТАЈ! (Влатко Манојловић, Вареш)
ОНИ ВОЛЕ БЕЛО ВИНО.
МИЛИЋУ, УВИ ИВУ У ЋИЛИМ! (Абдулах Кулоглија, Вогошћа)
САВО, НЕ СЕЈ У ЈЕСЕН ОВАС! (Саша Анастасов, Београд)
ТИ СИ, РАКО, МОКАР И СИТ. (Иван Миливојев, Меленци)
УБИ, РОКО, РИБУ! (Љиљана Бајић, Сплит)
МАЧЕ ЈЕДЕ ЈЕЧАМ. (Бранка Бабовић, Иванград)
У ЈЕСЕН НЕВЕН НЕ СЕЈУ.
ОВО ЈЕ МУКА, КУМЕ ЈОВО!
САВО, ИДИ ВИДИ ОВАС. (Љиљана Спасић, Пирот)
МАРИЦА БАЦИ РАМ. (Милан Тодоровић, Шабац)
И ЛОВАЦ ОЦА ВОЛИ. (Јанко Веселиновић, Ново Кијево)
Е, РАЈО, ТИ СИ ТО ЈАРЕ! (Миодраг Петровић, Ниш)
ДУЛЕ ЈЕ ЛУД. (Невена Стефанова, Бела Црква)
АЛЕШ И МУЈА ШИШАЈУ МИШЕЛА. (Маја и Сања Јерај, Нови Београд)
МИЛИВОЈЕ ДАДЕ ЈОВИ ЛИМ. (Владо Боричевић, Суш. Ђурђеновац)
ДАРА НЕЋЕ НА РАД. (Жарко Борозан, Мостар)
РАКА БАЦА БАКАР. (Мирослав Јокић, Београд)
МИРКА НЕЋЕ НА КРИМ. (Јашко Алексовски, Кратово)
ЕРА ЈЕДЕ ЈАРЕ. (Радосав Миливојев, Рајловац)

У ИДУЋЕМ БРОЈУ
КОМПЛЕТНИ СТРИПОВИ

1. КРАЉ ГРИЗЛИЈА
2. СУПЕРБОЈ

ПРЕТПЛАТИТЕ СЕ НА »ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК«

Ако ниси сигуран да ћеш сваког петка моћи да добијеш Политикин забавник, претплати се на лист

НАРУЏБЕНИЦА

Претплаћујем се на ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК ћирилица / латиница (непотребно прецртати). Износ од 88 н. д. за годишњу претплату, односно 44 н. д. за полугодишњу претплату (непотребно прецртати), послаћу вам кад добијем од вас уплатницу.

Име и презиме: _____

Место, улица и број: _____

_____

Попуни, изрежи и залепи на дописницу и пошаљи: ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК, 11001 Београд, Македонска 29.

WALT DISNEY
МИКИ

?
КЛИПИТИ КЛОП

ИЛИ ЈЕ НЕГДЕ ПОЖАР ИЛИ...

... СУ СЕ СЛАДОЛЕДЦИ-ЈИ ПРЕВРНУЛА КОЛИЦА!

ЈЕСИ Л' ЧУО ЗА ШИЉУ...?
НЕ! А ШТА?

ОТИШ'О ЈЕ ДА ТРАЖИ ПОСАО...

... А ЗАБОРАВИО ЈЕ ДА ЗАТВОРИ ВОДУ У КУПАТИЛУ!

КУЋА МУ ЈЕ ПОПЛАВЉЕНА... НЕ СМЕ НИ ВРАТА ДА ОТВОРИ!
Distributed by King Features Syndicate.

ЈАДНИК! ПОЖУРИ...ДА МУ ПОМОГНЕМО!

СВЕ ЈЕ ИПАК ИСПАЛО НА ДОБРО, МИНИ...

ШИЉИН АКВАРИЈУМ ГЛЕДАЊЕ РИБА 5 БАНКИ
СПУСТИО САМ КРОЗ ДИМЊАК МАЛО РИБИЦА И САД ПОС'О ЦВЕТА!
1013